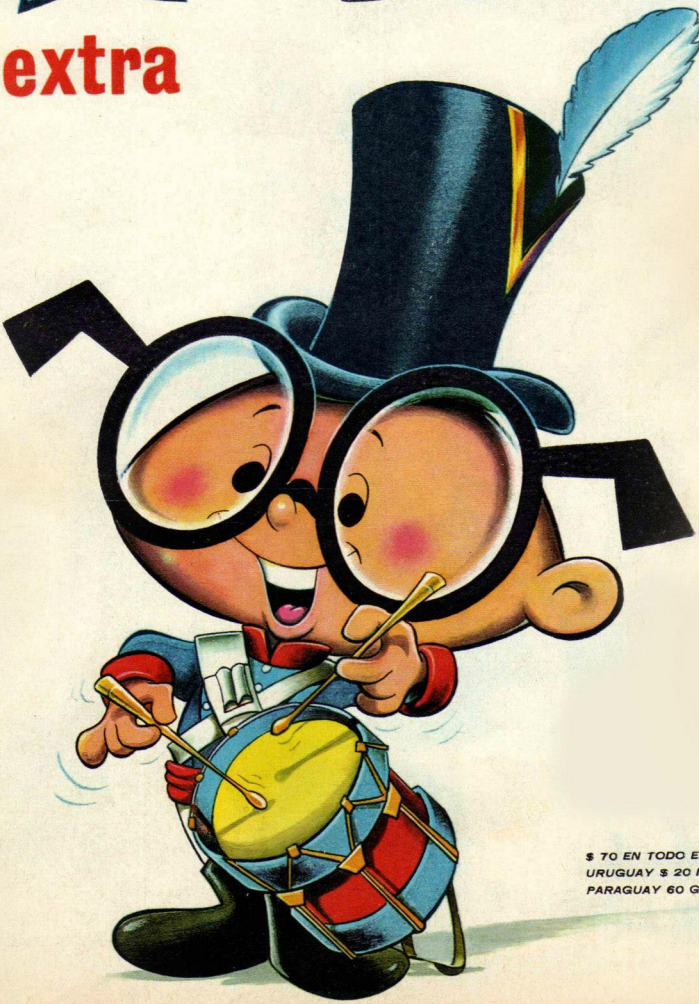
ANTEOJITO

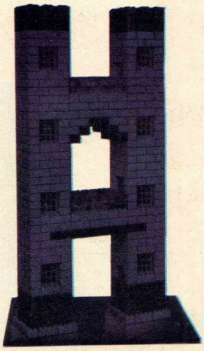
extra

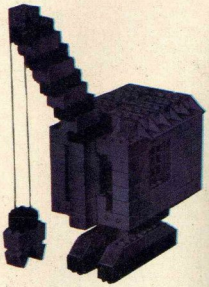


$ 70 EN TODO EL PAIS
URUGUAY $ 20 M/U.
PARAGUAY 60 GUARANIES

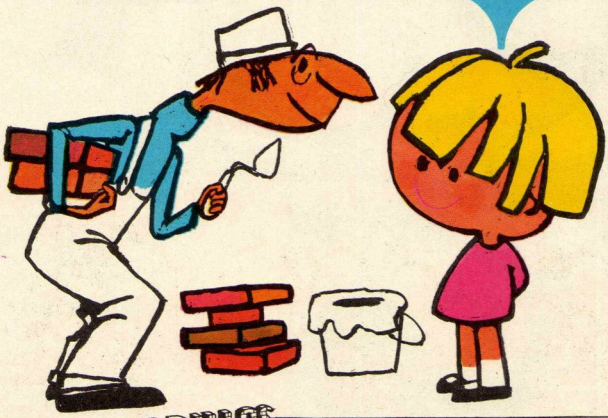
MIS LADRILLOS

son más lindos que los tuyos!





Todo un sistema de construcción en miniatura en base a ladrillos de goma o plástico con ajuste automático.



MIS LADRILLOS SAN MARTIN 1145 T. E. 31-4409 BUENOS AIRES

En venta en todas las jugueterías y casas del ramo y para todos los presupuestos, desde $ 100.— a $ 4.710.—.

ANTEOJITO

AÑO III Nº 136
JUNIO 29 DE 1967

Una publicación de Editorial JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 32-2174

Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30-7891

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 913.853

APARECE LOS JUEVES

9 DE JULIO

Por las sendas de la Patria,
camino de Tucumán,
viajaban los congresales
buscando la libertad.

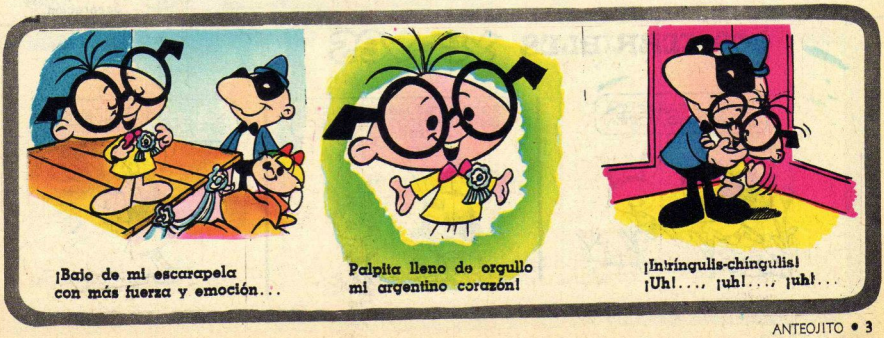
Viajaban por los caminos
impacientes por llegar;
los espera allí una casa:
la Casa de Tucumán.

Casita entre los naranjos
con el perfume de azahar,
cuna de la Independencia,
es de la Patria su altar.

Por las sendas de la Patria
vuelven desde Tucumán...
¡Ya somos independientes
y triunfó la libertad!

E. E.

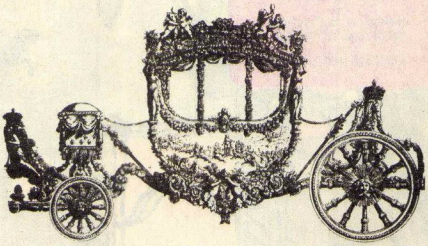
¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



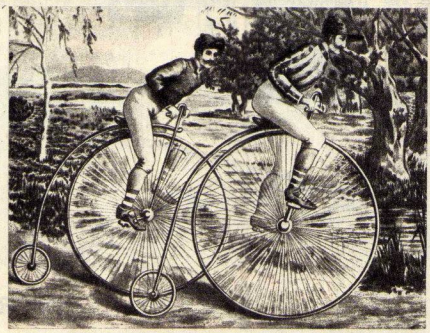
¿saben ANTEOJITOS... QUE EL TRANSPORTE

PRIMERA PARTE *Hay 7000 años de distancia entre los restos de trineos hallados por los hombres de ciencia en Escandinavia, posiblemente los primeros medios de transporte terrestre con que contó el hombre, y los modernos trenes y automóviles que desarrollan grandes velocidades. Aquellos trineos eran arrastrados por el hombre mismo ya que no usó animales*

Mucho agudizó su ingenio el hombre, y a veces con pintorescos resultados, en su afán por hacer más fácil su transporte por tierra. Estos antepasados de los patines a ruedas eran impulsados por resortes que accionaban oprimiendo los talones, y quienes los calzaran debían llevar un bastón para mantener el equilibrio.



Luis XVI, rey de Francia, heredó una corona y una corte inclinada al lujo y la ostentación. Es así que para su coronación se hizo construir esta carroza, muestra maravillosa de artesanía.



Pese a que era dificilísimo de manejar, el velocípedo estuvo en auge durante el siglo XIX, contando con la adhesión de jóvenes y deportistas.

En 1817 el barón de Drais patentó este invento: el Draisienne, antecedente directo de nuestra bicicleta, y tuvo inmediata aceptación.

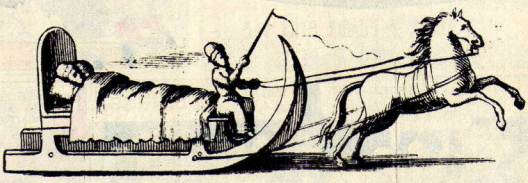
LOS TERRIBLES YE-YES

TERRESTRE TIENE 7000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD?

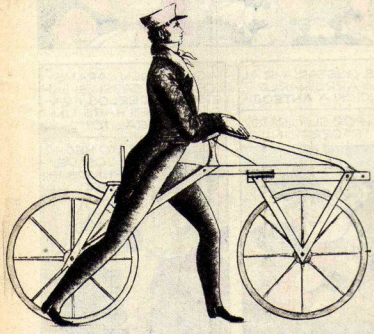
de tiro hasta 3500 años antes de la era de Cristo. Pero para esta época ya había inventado la rueda y, de allí en adelnte, su ingenio no se detendría en procura de mejorar y aumentar los medios para trasladarse a sí mismo y a todo tipo de carga.

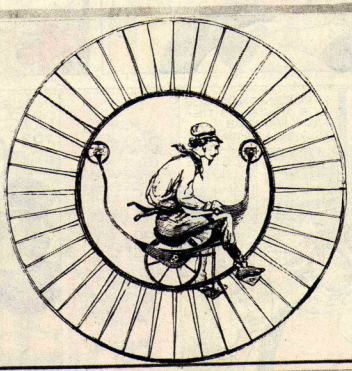
Pasaron muchos siglos en esta historia hasta que se inventó la tracción mecánica, y en esa carrera hacia la búsqueda de mayores, y mejores, medios de transporte terrestre, el hombre creó carreteras, rieles, locomotoras, vagones, automóviles, trineos, bicicletas, carros, triciclos, patines, tractores y mil implementos más, muchos de ellos curiosos o pintorescos, como los que ofrecemos en estas páginas y en nuestro próximo número.

Los vehículos terrestres impulsados a vela nunca tuvieron éxito. El único que subsiste es el deslizador sobre hielo.



Entre los vehículos más antiguos (posiblemente el más antiguo) se encuentra el trineo. Tirados por renos, caballos, o perros, aún transportan al hombre y sus cargas por heladas regiones. Este, que puede parecer una ambulancia de otra época, es simplemente un trineo para viajeros fatigados.



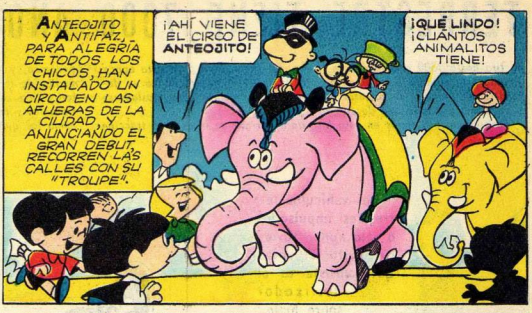


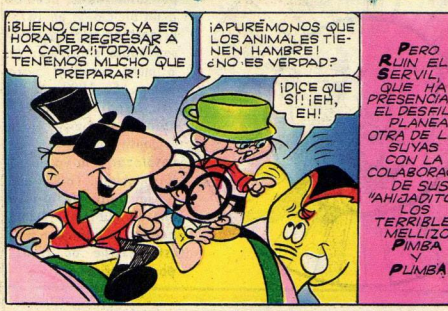
En 1842, el francés Michaux había aplicado por primera vez pedales a un biciclo, y, en 1879, el norteamericano Lawson había construido la primera bicicleta para damas. En 1880, en EE. UU., se patentó este extraño monociclo, con la evidente intención de desplazar a la ya popular bicicleta. Ya ven que no lo logró. No olviden que en nuestro próximo número continuaremos este desfile de transportes curiosos.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ

© PRODUCCIONES GARCIA FERRE

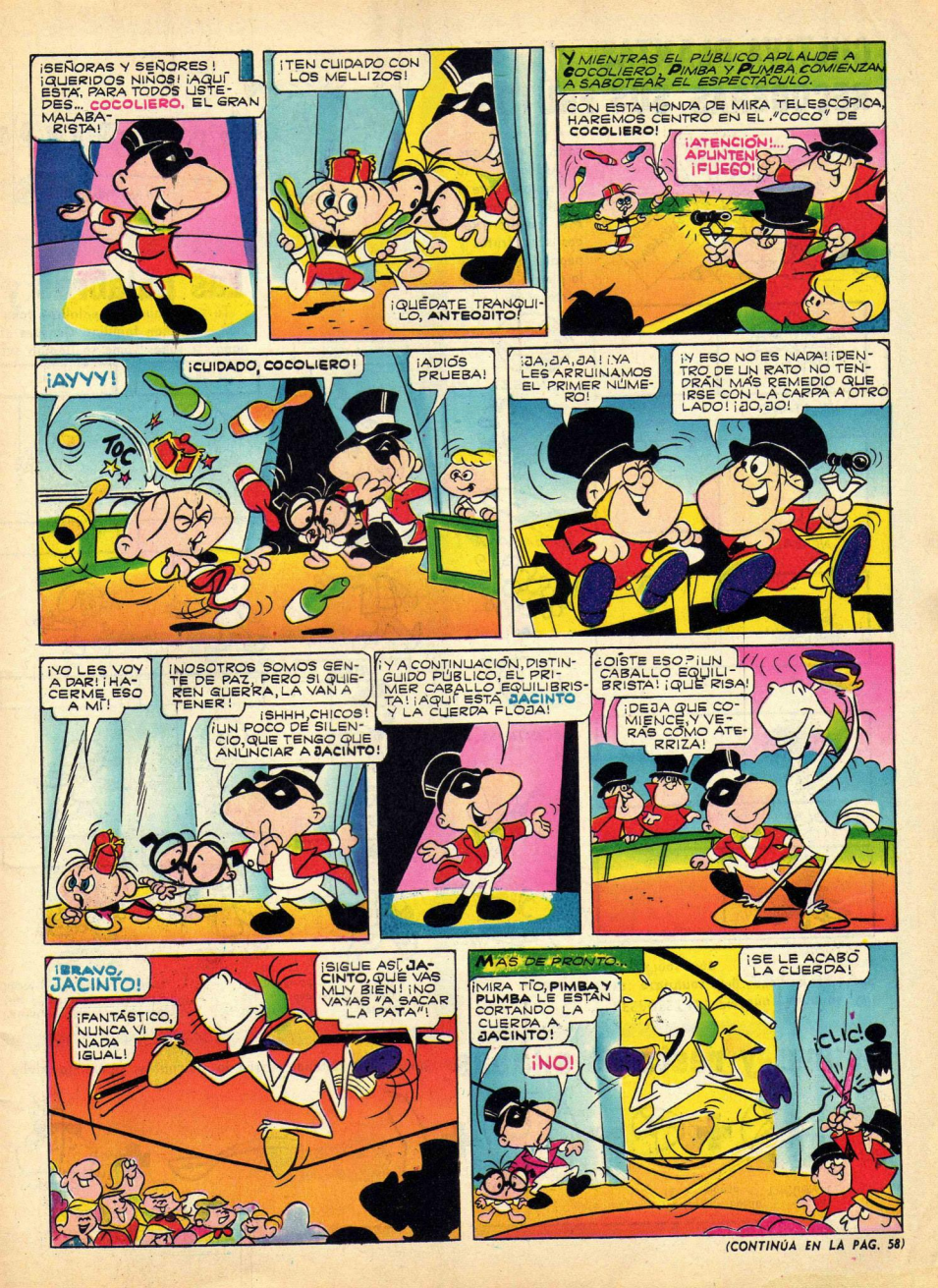
A PIMBA Y PUMBA OTRA VEZ LES SALE TODO AL REVÉS





PERO RUIN EL SERVIL, QUE HA PRESENCIADO EL DESFILE, PLANEA OTRA DE LAS SUYAS CON LA COLABORACIÓN DE SUS "AHIJADITOS", LOS TERRIBLES MELLIZOS PIMBA Y PUMBA.

ILUMINADO POR UN GRAN REFLECTOR DE COLORES, TÍO ANTIFAZ ANUNCIA EL PRIMER NÚMERO DE LA NOCHE



(CONTINÚA EN LA PAG. 58)

CULTIVA PLANTAS Y RECOGERÁS SUS FRUTOS

A ti no te pasaría lo mismo que a Anteojito. ¿No es cierto? Ponte a prueba ordenando este cuadro. Recorta los frutos y pégalos al lado de la planta a la que pertenecen.

RESPUESTAS: Plátano: bananas. Olivo: aceitunas. Vid: uvas. Nogal: nueces. Pino: piña.

Las palabras y

Tú sabes que con palabras también se forman familias. Conoces al papá; si sabes cómo se llaman sus

Patriota - patriotismo - patrio - patriótico. Libertad - liberación - libar - libertó.

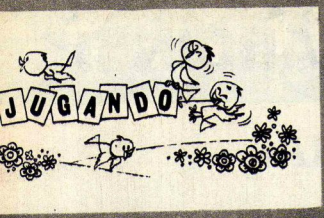
Independencia - independizar - independientemente - independizado.

suma y resta de sílabas

Sumando y restando, según lo indican los signos, la sílaba

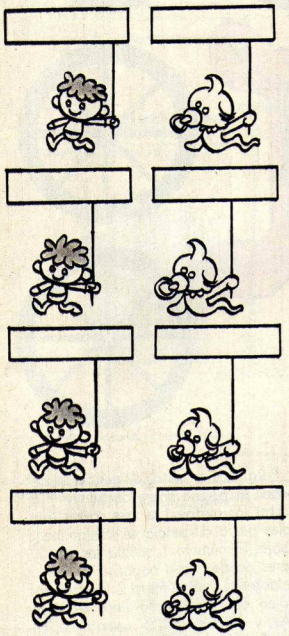
Cuchara + nave = CUNA

Tucán + cuello — elefante + manga = TUCUMÁN



sus familias

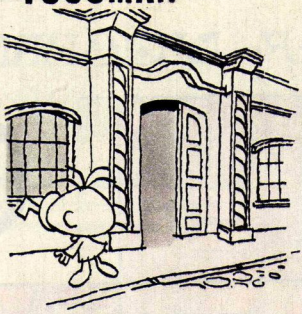
hijitos, tendrás la familia de estas cuatro bellas palabras.



RESPUESTAS

Congreso - congresista - congregar - congregación.

EN EL CONGRESO DE TUCUMÁN



Si Anteojito hubiera tratado de ver qué sucedía en el Congreso de Tucumán, desde esa posición sólo habría visto a algunos de los congresales. Si completas este cuadro sabrás a quiénes pudo haber visto. El primer apellido empieza con M, el segundo termina con A, y así sucesivamente.

M _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ a

_ _ _ _ _ _ l

_ _ _ _ _ _ _ a

_ _ _ _ b

_ _ _ _ _ i

_ _ _ _ a

RESPUESTAS

Medrano - Darregueira - Laprida - Ancharena - Boedo - Gorriti - Aráoz.

¿Te gusta sacar cuentas?

Esta vendedora salió a vender 139 empanadas en una bandeja y 124 en la otra. De la primera bandeja vendió 27 empanadas y de la segunda 18. ¿Cuántas empanadas le quedaron?

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

RESPUESTA

Le quedaron 218 empanadas.

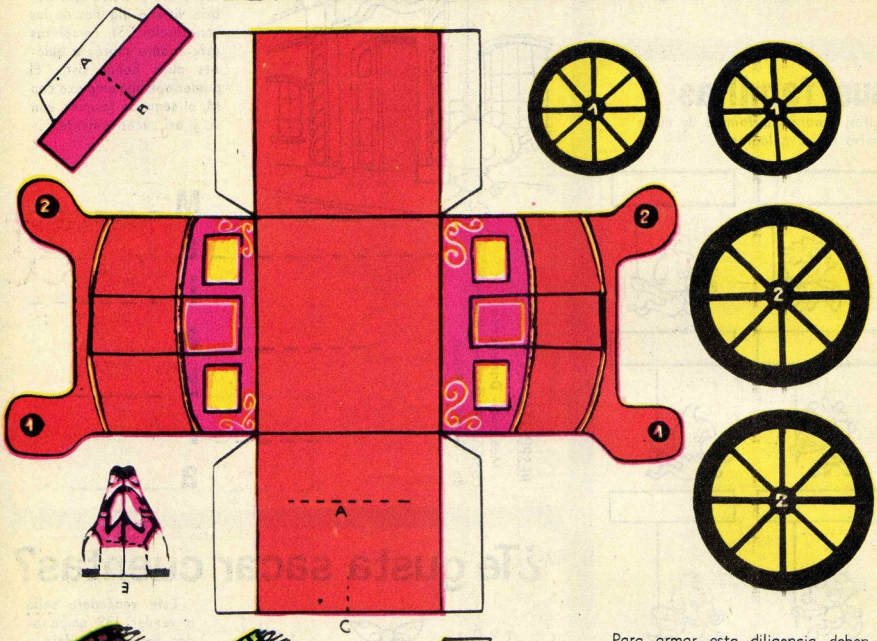
inicial de las palabras que representan los dibujos, obtendrás las cinco palabras que componen una linda oración.

Pato + Trineo + ala = PATRIA

Lana = LA

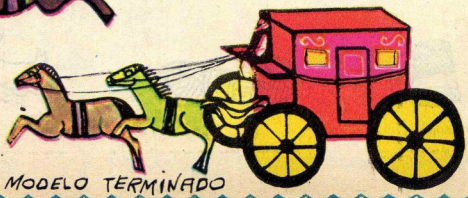
Dedal = DE

LA DILIGENCIA

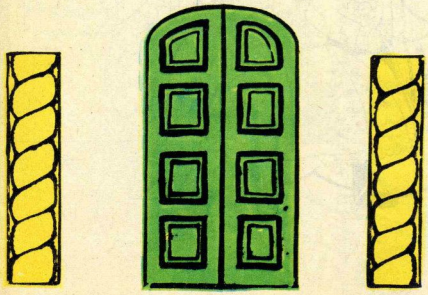


Para armar esta diligencia deben pegar la página sobre cartulina, y recortar las piezas. Las tres partes laterales de la diligencia se doblan hacia abajo. El número 1 señala los dos lugares donde deben pegarse las ruedas delanteras, y el número 2 las traseras. Calen con cuidado la línea de rayas (A), y coloquen allí el asiento del cochero, introduciendo la aleta blanca indicadas también con la letra (A). La figura del cochero se pega doblándola por B, y se ubica en el asiento.

Las figuras de los caballitos se pegan entre sí, y se sujetan a la diligencia por sus aletas (C). Las riendas pueden hacerlas con unas hebras de lana.



MODELO TERMINADO



LA CASA DE TUCUMÁN

Recorten las columnas (D y F) y la puerta (E), y péguenlas en los lugares indicados con las mismas letras. Las rejas de la ventana se bordan con un poco de lana. Delante de la histórica casa pueden pegar papelitos de colores para imitar el empedrado.

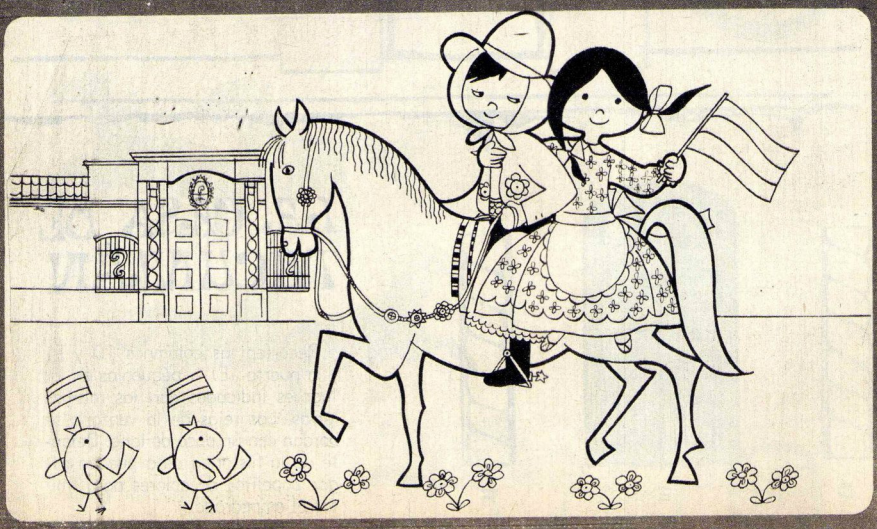
LA ISLA DEL

17 El búho que Tina y Rory habían dejado en libertad vino en ayuda del príncipe. Usando sus uñas y su pico pudo, al fin, desatarlo. "Gracias, amigo búho —le dijo Rory, poniéndose de pie—. Ahora tengo que seguir el rastro de los extraños hombres que se han llevado a mi pobre hermana. ¿Cómo haré?"

18 Rory corrió hasta la orilla del río, pero el barco en forma de pez, remolcado por caballitos de mar, había desaparecido de la vista. Muy preocupado pensó qué podría hacer, cuando el búho, volando cerca de él, extendió una de sus alas como queriéndole hacer señas. Era evidente que deseaba ayudarlo.

¡VIVA LA PATRIA!

Para colorear



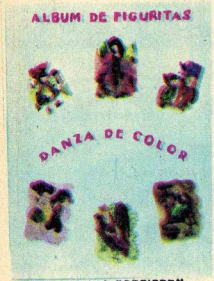
REY DEL MAR

19 El búho no dejaba de mover sus alas, indicando una dirección contraria a la que seguía el río. Rory dudó un poco en seguirlo, mas como el animalito se mostraba seguro de lo que hacía, el príncipe fue tras de él. Aquel animalito era su única esperanza de poder reunirse nuevamente con su hermana.

20 Se internaron por un sendero rocoso. Cuando el búho se alejaba demasiado, volvía junto a Rory, como dándole esperanzas. "¡Qué raro es este pájaro! —pensó el príncipe—. ¿Adónde me conducirá?" Muy pronto el paisaje cambió y se encontró ante altas montañas, sin saber lo que se ocultaba tras ellas. **(Continuará)**

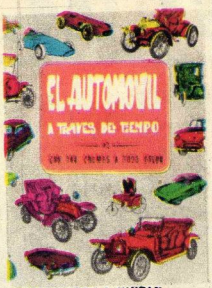
CHICOS Y CHICAS!!!

J 613



LAS CHICAS LAS PREFIEREN PORQUE SON LAS UNICAS CON LENTEJUELAS BRILLANTES

LOS ALBUMES DE FIGURITAS MAS LINDAS YA ESTAN EN LOS KIOSCOS!!



LOS CHICOS LA JUNTAN PORQUE REPRODUCEN LOS MODELOS REALES

Sensacionales Concursos!

VENGAN QUE HAY PREMIOS PARA TODOS

HASTA UN VIAJE AL Bosque de los ARRAYANES.

(San Carlos de Bariloche)

El lugar de ensueño donde Walt Disney inspiró muchos de sus films.

PIBES: A recortar el cupón y hacerlo llegar con la figurita adjunta a Concurso de Figuritas (1), (2) CROMOCART EDITORA Quito 3776 - Capital. Y a participar todos en el sorteo gratuito de todos los premios.

NOMBRE _____ APELLIDO _____

DIRECCION _____

ESCUELA _____ GRADO _____ EDAD _____

←Esta es la única Figurita Dificil

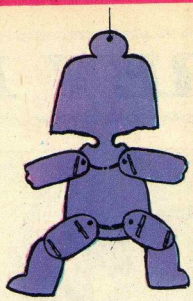
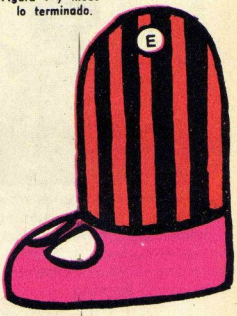
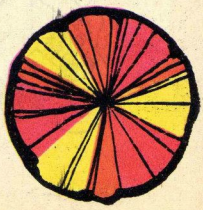


Figura I y modelo terminado.



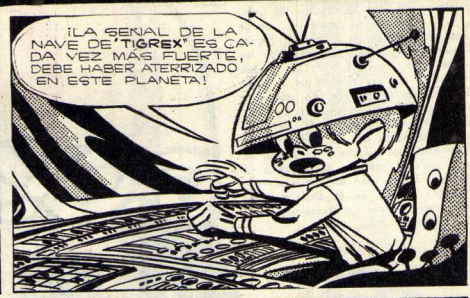


DODOLINA, LA MUÑECA TÍTERE

Les presento a Dodolina, la alegre muñequita. Peguen la página sobre cartulina, y recorten las figuras. El pompón se pega en el sombrerito, donde está la X. Calen en el cuerpo, brazos y piernas los círculos marcados con las letras A, B, C, D, E y F. Los brazos se sujetan con dos broches por la parte de atrás de la muñeca. Lo mismo se hace con la parte superior de las piernas, a las que se agrega la parte inferior, guiándose por las letras correspondientes. Las piernas y los brazos se unen con dos gomitas, como indica la figura I. Luego aten un hilo a las dos gomitas. Tirando de él, Dodolina moverá graciosamente sus brazos y piernas.

los BORI-BOR

A VELOCIDADES SUPERIORES A LA LUZ, LA NAVE DE LOS BORI-BOR LLEGA AL PLANETA "ALFA" DE LA CONSTELACIÓN DE ERIPANO.


¡LA SEÑAL DE LA NAVE DE "TIGREX" ES CADA VEZ MÁS FUERTE, DEBE HABER ATERRIZADO EN ESTE PLANETA!

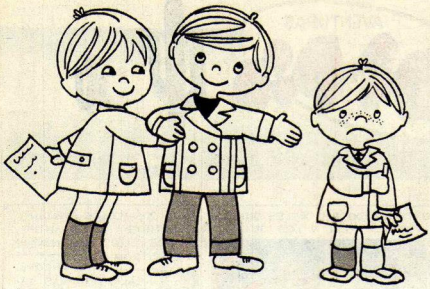
¡DEMONIOS!... ES UN PLANETA EN ESTADO PRIMITIVO!

¡ALLÍ... ALLÍ ESTÁ LA NAVE DE "TIGREX"!
¡BIEN... CORTEN LOS MOTORES-COHETES. DESCENDEREMOS CERCA DE LA NAVE DE "TIGREX"!

¡LA ATMÓSFERA TIENE SUFICIENTE OXÍGENO COMO PARA QUE PODAMOS RESPIRAR SIN CASCOS! ¿DÓNDE ESTÁN LOS PROPULSORES?
¡USAREMOS LOS NUEVOS PROPULSORES QUE DISEÑÓ BORI-BER!

¡MIREN..! ¡ALLÍ ESTÁ "TIGREX"... VA HACIA ESA COLINA! ¡VAMOS A SEGUIRLO!
SUSANA READ

¡DESAPARECIÓ! ¡DEBE HABERNOS DESCUBIERTO! ¡PREPAREN LAS ARMAS!
CONTINUARÁ.



UNA LECCIÓN ENTRE HERMANOS

Dramatización en un cuadro para ser representada el 9 de Julio

Personajes:
HORACIO, alumno de 2º grado.
RODOLFO, alumno de 5º grado.
MIGUEL, alumno de 7º grado.

La acción en una sala de estudios. Un pequeño pizarrón, una mesa y tres sillas. Al comenzar la acción, Horacio está solo escribiendo en el pizarrón lo siguiente: 9 DE JULIO - DIA DE LA INDEPENDENCIA. Como le cuesta trabajo esta última palabra, borra y vuelve a escribir varias veces, hasta que termina poniendo: INDEPENDEN S IA. Luego mira su obra con satisfacción. En ese momento entran Rodolfo y Miguel. Ambos se detienen a mirar lo escrito.

Horacio. — ¿Está bien?...

Miguel. — Sí... pero independencia se escribe con C.

Horacio. — ¡Oh! ¡Me equivoqué! (Borra y corrige, mientras Miguel va a su asiento y se dispone a estudiar. Rodolfo se queda junto a Horacio.)... ¿Ahora?...

Rodolfo. — Ahora sí (se dispone a irse)

Horacio (llamándolo). — Rodolfo.

Rodolfo (se detiene). — ¿Sí?...

Horacio. — ¿Ya sé escribir independencia?

Rodolfo. — Claro que sí... mientras no te olvides de la C...

Horacio. — Y... ¿qué quiere decir independencia?

(Rodolfo lo mira un poco cortado. Miguel levanta la cbeza).

Rodolfo. — Bueno... (Se rasca la cabeza.) Bueno... (De un tirón dice, como si repitiera una lección de memoria.) Independencia es lo que proclamaron en el Congreso de Tucumán el 9 de julio de 1816... (Resopla, aliviado y sonriente.) ¿Entendiste?

Horacio. — Sí..., lo del 9 de Julio y el Congreso de Tucumán ya lo sabía, pero... ¿qué significa independencia?

Miguel (levantándose algo impaciente). — Yo te lo explicaré...

Rodolfo (un poco enojado por la intervención de Miguel). — ¡Me lo ha preguntado a mí!...

Miguel. — Bueno... sí..., pero es que no sabes...

Rodolfo. — ¿Cómo que no sé?... ¡Si me lo enseñaste tú!

Miguel. — Sí, es cierto... pero no creo que sepas explicar bien qué es independencia a alguien tan chico como Horacio... (Éste mira a los dos entre divertido y asombrado.)

Rodolfo. — Y... ¿qué edad tenía yo cuando tú me lo explicaste?

Miguel. — Pues... (Pausa.) La misma de Horacio, pero yo...

Rodolfo (lo interrumpe, triunfal). —...y tú la misma edad que yo...

Miguel. — Sin embargo...

Rodolfo (más calmo). — Mira, Miguel... tú me guiaste hasta ahora... yo te lo agradezco, pero de aquí en adelante te pido que mis tareas me las dejes realizar a mí.

Miguel (sonríe, pero duda). — ¿Podrás?

Rodolfo. — ¡Sí que podré!... Me equivocaré muchas veces, ya lo sé.

Miguel. — Yo también cometo errores...

Rodolfo (prosigue, entusiasmado, como si no lo hubiera oído). — ...pero déjame probar mis propias fuerzas...

Miguel. — ¿Estás preparado?

Rodolfo. — Sí, estoy preparado. Y cuando tenga alguna duda...

Miguel. — ¿Acudirás a mí?

Rodolfo (digno.) Te lo prometo.

Miguel (señalándole a Horacio). — Adelante, pues..., continúa con la lección.

Rodolfo. — Gracias... Bien, Horacio, independencia es...

Horacio (lo interrumpe con un gesto). — Ya lo sé...

Rodolfo (asombrado). — ¿Cómo?

Horacio. — Que ya sé qué significa independencia...

(Miguel y Rodolfo se miran, divertidos e incrédulos.)

Miguel. — Y... ¿qué es?...

Rodolfo. — Dilo...

Horacio. — (muy serio, casi solemne). — Pues... independencia es cuando un hermano menor no quiere seguir bajo la tutela del hermano mayor, y...

Rodolfo (entusiasmado). — ¡Eso es, claro que sí!

Miguel. — Repítelo...

Horacio. — Bueno... Independencia es cuando un hermano menor...

(Todos dirán su parte como continuándose unos a otros.)

Rodolfo. — ...Las Provincias Unidas del Río de la Plata, que hoy son la República Argentina...

Horacio. — ...no quieren seguir bajo la tutela del hermano mayor...

Miguel. — ...España...

Horacio. — ...porque se sienten fuertes y libres, y un día...

Miguel. — ...el 9 de julio de 1816...

Rodolfo. — ...en la ciudad de Tucumán...

Miguel. — ...deciden romper las cadenas que las ataban a España...

Rodolfo. — ...pero no dejan de ser hermanos muy queridos.

(Rodolfo y Miguel se abrazan, ante el fastidio de Horacio.)

Horacio (molesto). — ¡Ufa!

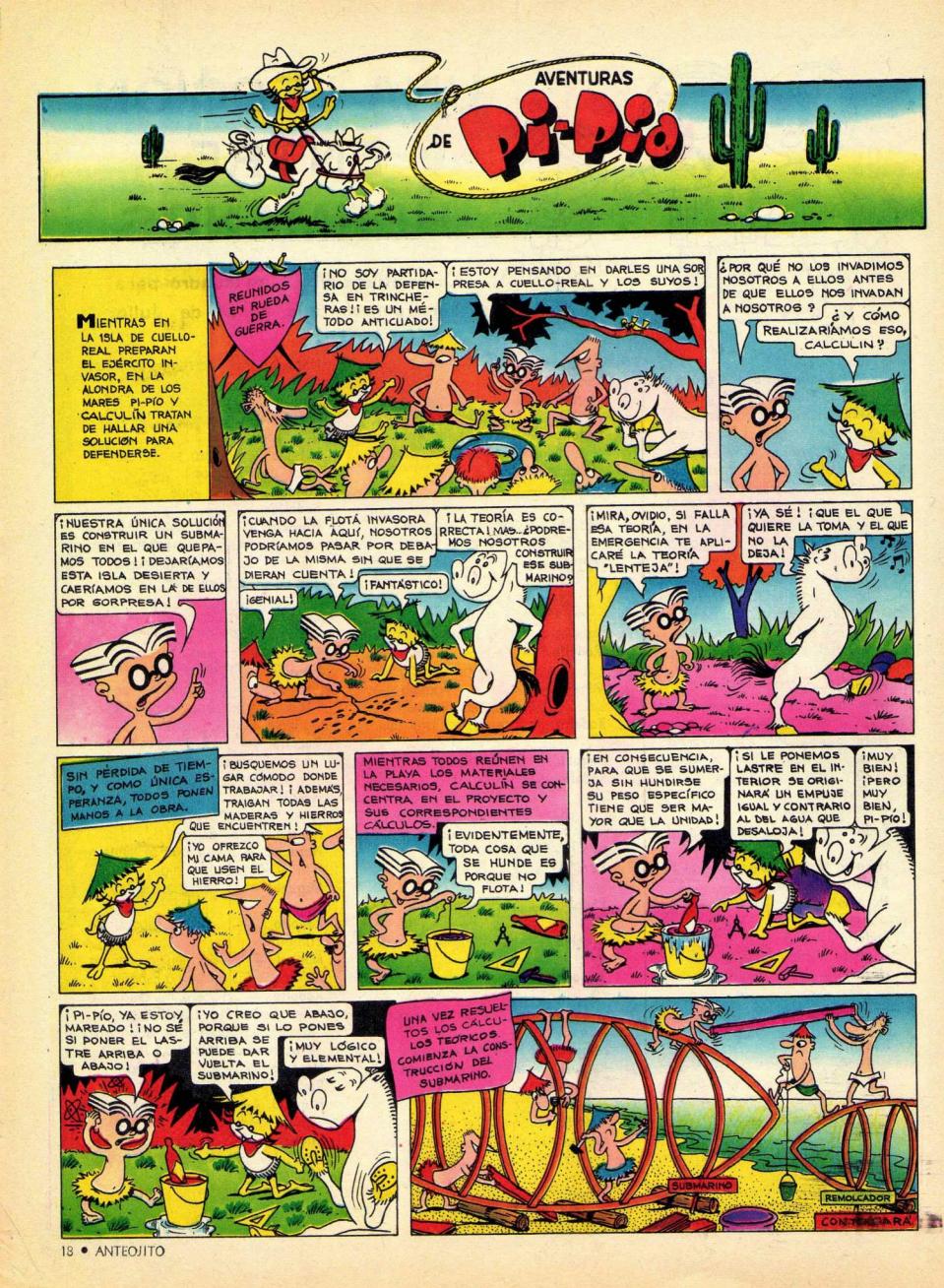
Rodolfo. — ¿Qué te pasa?

Horacio. — Que soy yo quien debe dar la lección, ¿no?

Miguel. — No te preocupes, Horacio... ¡ya nos has dado una buena lección!

(Se abrazan los tres.)

FIN

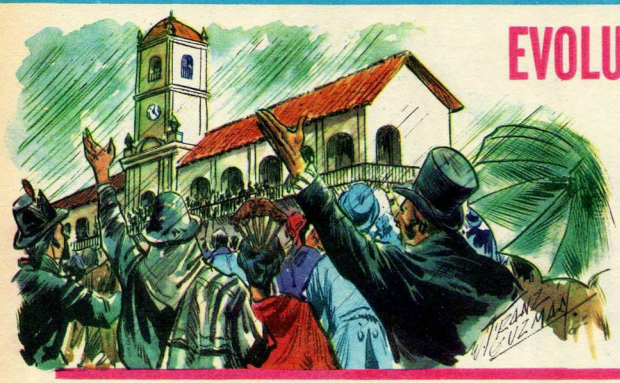

AVENTURAS DE Pi-Pío
MIENTRAS EN LA ISLA DE CUELLO-REAL PREPARAN EL EJÉRCITO INVASOR, EN LA ALONDRA DE LOS MARES PI-PÍO Y CALCULÍN TRATAN DE HALLAR UNA SOLUCIÓN PARA DEFENDERSE.
REUNIDOS EN RUEDA DE GUERRA.
¡NO SOY PARTIDARIO DE LA DEFENSA EN TRINCHERAS!! ES UN MÉTODO ANTICUADO!
¡ESTOY PENSANDO EN DARLES UNA SORPRESA A CUELLO-REAL Y LOS SUYOS!
¿POR QUÉ NO LOS INVADIMOS NOSOTROS A ELLOS ANTES DE QUE ELLOS NOS INVADAN A NOSOTROS?
¿Y CÓMO REALIZARÍAMOS ESO, CALCULÍN?
¡NUESTRA ÚNICA SOLUCIÓN ES CONSTRUIR UN SUBMARINO EN EL QUE QUEPAMOS TODOS!! DEJARÍAMOS ESTA ISLA DESIERTA Y CAERÍAMOS EN LA DE ELLOS POR SORPRESA!
¡CUANDO LA FLOTÁ INVASORA VENGA HACIA AQUÍ, NOSOTROS PODRÍAMOS PASAR POR DEBAJO DE LA MISMA SIN QUE SE DIERAN CUENTA!
¡GENIAL!
¡FANTÁSTICO!
¡LA TEORÍA ES CORRECTA! MAS... ¿PODREMOS NOSOTROS CONSTRUIR ESE SUBMARINO?
¡MIRA, OVIDIO, SI FALLA ESA TEORÍA, EN LA EMERGENCIA TE APLICARÉ LA TEORÍA "LENTEJA"!
¡YA SÉ! ¡QUE EL QUE QUIERE LA TOMA Y EL QUE NO LA DEJA!
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, Y COMO ÚNICA ESPERANZA, TODOS PONEN MANOS A LA OBRA.
¡BUSQUEMOS UN LUGAR CÓMODO DONDE TRABAJAR! ¡ADEMÁS, TRAIGAN TODAS LAS MADERAS Y HIERROS QUE ENCUENTREN!
¡YO OFREZCO MI CAMA PARA QUE USEN EL HIERRO!
MIENTRAS TODOS REÚNEN EN LA PLAYA LOS MATERIALES NECESARIOS, CALCULÍN SE CONCENTRA EN EL PROYECTO Y SUS CORRESPONDIENTES CÁLCULOS.
¡EVIDENTEMENTE, TODA COSA QUE SE HUNDE ES PORQUE NO FLOTA!
¡EN CONSECUENCIA, PARA QUE SE SUMERJA SIN HUNDIRSE SU PESO ESPECÍFICO TIENE QUE SER MAYOR QUE LA UNIDAD!
¡SI LE PONEMOS LASTRE EN EL INTERIOR SE ORIGINARÁ UN EMPUJE IGUAL Y CONTRARIO AL DEL AGUA QUE DESALOJA!
¡MUY BIEN! ¡PERO MUY BIEN, PI-PÍO!
¡PI-PÍO, YA ESTOY MAREADO! ¡NO SÉ SI PONER EL LASTRE ARRIBA O ABAJO!
¡YO CREO QUE ABAJO, PORQUE SI LO PONES ARRIBA SE PUEDE DAR VUELTA EL SUBMARINO!
¡MUY LÓGICO Y ELEMENTAL!
UNA VEZ RESUELTOS LOS CÁLCULOS TEÓRICOS COMIENZA LA CONSTRUCCIÓN DEL SUBMARINO.
SUBMARINO
REMOLCADOR
CONTINUARÁ

LA CEBRA

Sin duda, la cebra es uno de los animales más pintorescos e inconfundibles. Su fina piel rayada de negro y blanco amarillento permite identificarla con facilidad. Pertenece a la misma familia que el caballo y el asno; se clasifica en dos grandes grupos, según se parezca más a unos u otros. Pero su principal diferencia es la presencia de las rayas, curioso capricho de la naturaleza. Las distintas formas que adopta el dibujo de esas rayas y su variado matiz señalan diversas especies de cebras; algunas ya se han extinguido por la tenaz persecución del hombre. Se las caza por el cuero y la carne, que es muy apreciada.

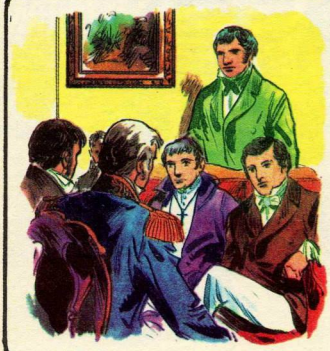
Las cebras son originarias del continente africano, donde viven en grandes manadas, tanto en las llanuras como en las zonas montañosas.

Sus principales enemigos son los leones y demás carnívoros que las acechan. Para defenderse dan potentes coces y mordeduras, y cuando corren pueden alcanzar una velocidad de 60 km por hora. Es muy difícil domesticarlas, aunque se ha intentado utilizarlas para montar y como animal de tiro.



EVOLUCIÓN POLÍTICA

Desde el 25 de Mayo de 1810 vivió el país difíciles jornadas para afirmar la Revolución, salvar la unidad de las provincias, establecer el poder y lograr una forma definitiva de gobierno. Recordemos, pues, algunos de los acontecimientos políticos más importantes de ese agitado período de seis años en que estaba en juego el porvenir de la patria.



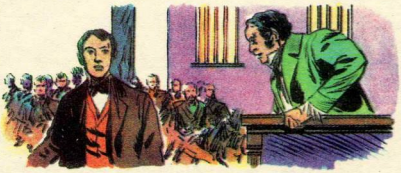
1810

PRIMERA JUNTA: forma colectiva de gobierno. En su seno nacieron dos tendencias: democrática, encabezada por *Moreno*, y conservadora, que dirigía *Saavedra*. Con la incorporación de los diputados del interior se creó la JUNTA GRANDE y se produjo la renuncia de Moreno.

1811 Estalla la revolución política del 5 y 6 de abril. La junta designa a *Feliciano Chiclana, Manuel de Sarratea* y *Juan José Paso* para desempeñar el poder ejecutivo con el nombre de TRIUNVIRATO. En este organismo ejerció su influencia *Bernardino Rivadavia*, secre-

Feliciano Chiclana

Manuel de Sarratea



1813 ASAMBLEA GENERAL CONSTITUYENTE. Decreta: libertad de vientres; adopta escudo e himno nacionales; suprime títulos de nobleza; dispone la destrucción de los instrumentos de tortura; declara extinguidos el escudo español, las encomiendas y la efigie del rey en las monedas, etc. Estas leyes preparaban nuestra independencia; sólo faltaba declararla solemnemente.

Gervasio Antonio Posadas

1814

DIRECTORIO: forma unipersonal de gobierno (Director Supremo de las Provincias Unidas). El primero fue *Gervasio Antonio Posadas*, bajo cuyo gobierno fue tomada la ciudad de Montevideo. Asimismo, Belgrano y Rivadavia fueron enviados a Europa en misión diplomática.

DESDE 1810 A 1816

Si bien el pueblo estaba unido en su anhelo de soberanía, los hombres que regían sus destinos discrepaban en la manera de conducir el gobierno. Debieron además afrontar conspiraciones, que sofocaron con decisión, y sostener por las armas nuestro derecho a la libertad. La Patria se preparaba así para el momento glorioso de la Independencia.

tario de Guerra y, después, de Gobierno. El Triunvirato sancionó el "Estatuto Provisional", de tendencia centralista.

Juan José Paso

Rodríguez Peña, Álvarez Jonte y Paso integraban el SEGUNDO TRIUNVIRATO.

1812

SEGUNDO TRIUNVIRATO, creado a causa de la revolución del 8 de octubre en la que intervinieron San Martín, Alvear y Ocampo, bajo las directivas de la Logia Lautaro. Lo integran *Nicolás Rodríguez Peña, Antonio Álvarez Jonte* y *Juan José Paso*. Este gobierno dicta el "Reglamento de Justicia" y convoca a elecciones, bajo el principio del sufragio universal, para elegir diputados a una asamblea general constituyente a reunirse en Buenos Aires.

1815

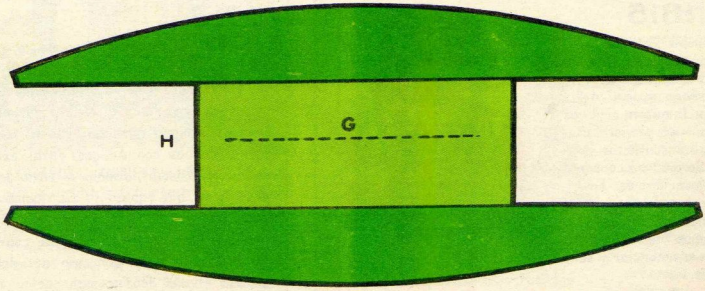
Renuncia Posadas y se nombra en el cargo de Director Supremo a *Carlos M. de Alvear*, quien debe afrontar la guerra civil con Artigas —el patriota uruguayo— y conflictos interiores. Se produce contra él la sublevación de Fontezuelas y, poco después, la revolución del 15 de abril en Buenos Aires, que lo obligan a renunciar y salir del país.

Carlos M. de Alvear

1816

Se designa Director Supremo al general *José Rondeau*, quien se hallaba al frente del Ejército del Norte. Para reemplazarlo interinamente se nombra al coronel *Ignacio Álvarez Thomas*. El nuevo Director procura infructuosamente hacer negociaciones de paz con Artigas, cuyas exigencias son excesivas. Además, dispone el envío de un ejército a Santa Fe, que había roto sus vínculos con Buenos Aires. Por último, y de acuerdo con lo establecido por la revolución del 15 de abril, convocó a todas las provincias a un congreso que debía reunirse en San Miguel de Tucumán.

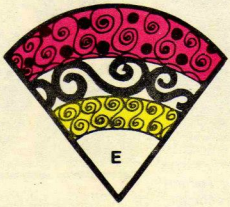
RUMBO A TUCUMÁN

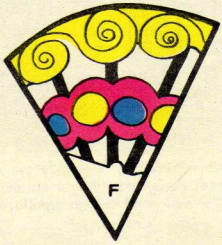


A

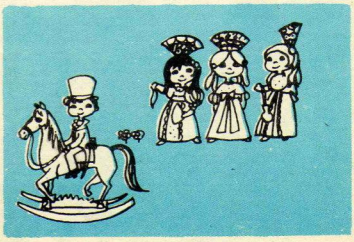
B

C



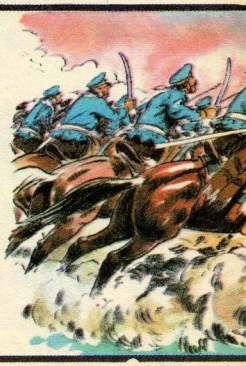


Estas tres damitas están despidiendo a un caballero que parte rumbo a Tucumán. Peguen la doble página sobre cartulina, y recorten todas las piezas con cuidado. Para que las tres damas queden de pie, doblen las aletas A y C hacia atrás, y la B hacia adelante. Luego peguen por detrás de cada cabecita los magníficos peinetones (D, E y F). Sobre la cabeza del caballero ajusten la galera, por medio de las aletas. Doblen hacia abajo las dos partes verde oscuro de la pieza H, y calen la línea de rayas. Por esta ranura se introduce la pieza G, hasta que se apoyen los cascos del caballo. ¡Y verán cómo se balancean caballo y jinete!



Las acciones de armas fueron intensas y sangrientas durante el lapso 1810-1816, período de prueba para la causa de la Revolución de Mayo, con éxitos y derrotas, donde se pusieron de manifiesto el heroísmo y los anhelos de libertad e independencia de todo un pueblo.

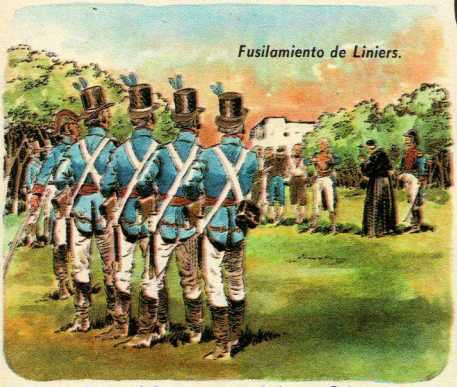
ACCIONES



1 La expedición al Alto Perú ataca (27 de octubre de 1810) a los realistas fortificados en *Cotagaita*, pero debe replegarse. Poco después (7 de noviembre), obtiene su primera victoria en *Suipacha*. El ejército patriota avanza hasta la frontera del Perú, pero el 20 de junio de 1811 es derrotado en *Huaqui* y debe retroceder hasta Jujuy.

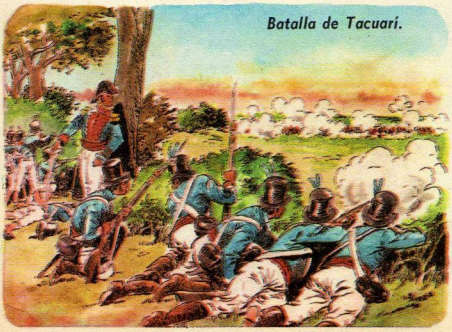
LINIERS

2 La expedición al Alto Perú sofocó un movimiento contrarrevolucionario realista en Córdoba. Los cabecillas, entre los que se encontraba Liniers, fueron fusilados en Cabeza de Tigre.



Fusilamiento de Liniers.

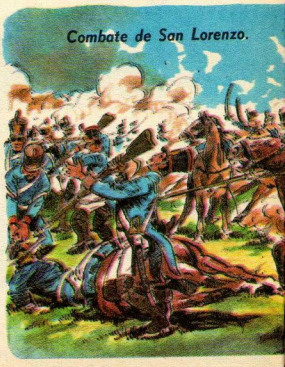
3 La expedición al Paraguay, mandada por Belgrano, sutrió los contrastes de *Paraguarí* (19 de enero de 1811) y *Tacuarí* (9 de marzo), pero dejó sembrada la semilla de la revolución.



Batalla de Tacuarí.

4 Aparece en la escena revolucionaria José Gervasio Artigas en la Banda Oriental, quien reconoce a la Junta. El 18 de mayo de 1811 obtiene el triunfo de *Las Piedras* contra los realistas.

6 El Triunvirato encomendó a San Martín que contuviera las incursiones de las naves realistas. Éste, con su regimiento de granaderos a caballo, siguió por tierra los movimientos de una escuadrilla salida de Montevideo y la esperó oculto en el convento de San Carlos, próximo a *San Lorenzo*. Allí, el 3 de febrero de 1813 obtuvo su primer gran triunfo en suelo nativo el futuro Libertador de América.

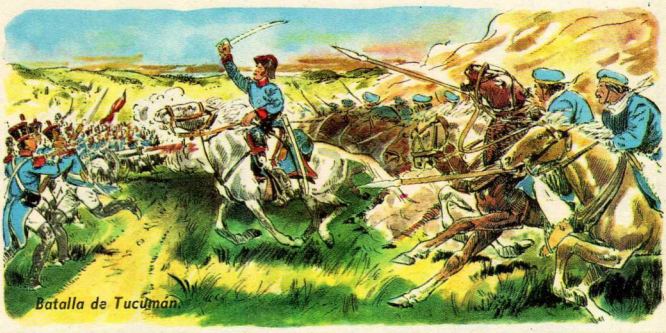


Combate de San Lorenzo.

MILITARES ENTRE 1810 Y 1816

Batalla de Suipacha, primer triunfo de la Revolución.

5 Belgrano, a cargo del ejército del Norte después de Huaqui, obtiene dos sucesivos y resonantes triunfos en *Tucumán* (24 de septiembre de 1812) y en *Salta* (20 de febrero de 1813). Posteriormente le fue adversa la suerte de las armas en *Vilcapugio* (1º de octubre de 1813) y en *Ayohuma* (14 de noviembre). La frontera Norte (es decir, las provincias del Alto Perú) quedaba nuevamente en manos de los realistas.



Batalla de Tucumán.

7 La primera escuadrilla argentina sufrió el contraste de *San Nicolás* (2 de marzo de 1811), pero la escuadra a las órdenes de Brown libró el combate de *Martín García* (11 al 15 de marzo de 1814) apoderándose de la isla. Posteriormente, el 17 de mayo de 1814 vence a la escuadra realista en *Montevideo*.

San Martín reemplazó a Belgrano en el mando del ejército del Norte, pero comprendió que por ese lado la lucha sería estéril. Pidió su relevo y fue reemplazado por Rondeau. Éste obtiene el triunfo en *Puesto del Marqués* (14 de abril de 1815), pero su vanguardia es derrotada en *Venta y Media* (21 de octubre). Luego, en *Sipe-Sipe* (29 de noviembre), el ejército patriota es atacado y vencido por los realistas.

La defensa de la frontera Norte quedó a cargo, desde entonces, del patriota salteño Martín Güemes y sus gauchos, iniciándose la guerra de guerrillas, pujante e incontenible.

En Mendoza, San Martín inicia la paciente y titánica tarea de organizar un ejército libertador con el que piensa cruzar los Andes, libertar a Chile y dirigirse por mar al Perú.

Güemes organizó a sus gauchos en partidas que contenían al enemigo.

YUGOESLAVIA quiere decir "tierra de los eslavos del sur"

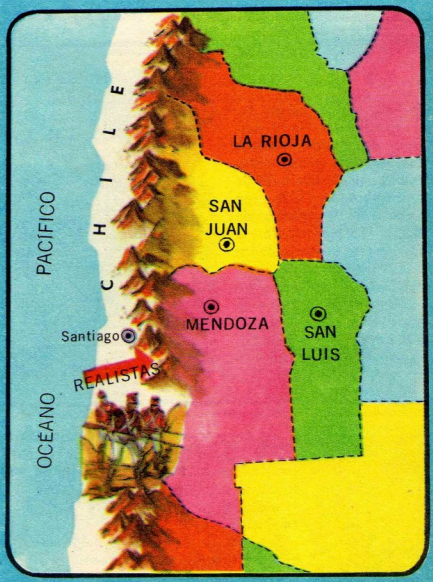
El momento en que los diputados de las provincias se disponían a reunirse en congreso era el más crítico para la causa de la Revolución, tanto en el orden interno como en el externo, porque las Provincias Unidas estaban rodeadas de peligros.

MOMENTO CRÍTICO

EN EL NORTE

Las armas de la patria habían sufrido serios reveses en el Norte, y después de la derrota de Sipe-Sipe se había perdido definitivamente el Alto Perú. Desde ese punto, precisamente, el ejército español amenazaba con una invasión. Para realizarla esperaba nuevos refuerzos de España.

El general realista La Serna se había hecho cargo del ejército español y estaba decidido a invadir el Norte del país.



Chile había caído nuevamente bajo el dominio español en 1814, y el general Osorio amenazaba con la invasión.

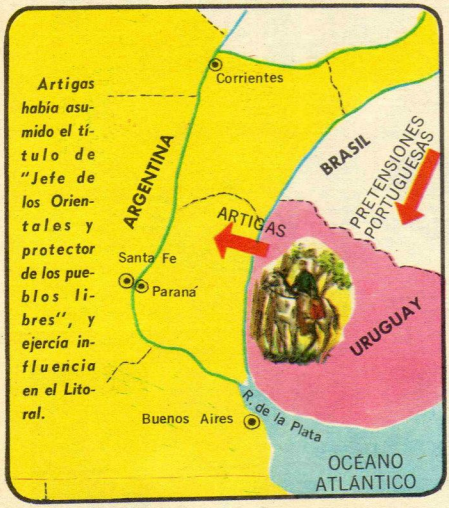
EN EL OESTE

En el Oeste no era menos crítica la situación, ya que la revolución chilena había sufrido un serio contraste: las fuerzas patriotas habían sido derrotadas en Rancagua, y Chile estaba nuevamente en poder de los españoles. Desde allí el ejército del general realista Osorio se aprontaba para pasar los Andes y caer sobre Cuyo.

INSURRECCIONES

La anarquía comenzaba a dejar sentir sus funestos efectos, quebrando la unión; las desinteligencias internas se agravaban, y algunas provincias se habían insurreccionado y hostilizaban constantemente al gobierno.

DE LA REVOLUCIÓN



Artigas había asumido el título de "Jefe de los Orientales y protector de los pueblos libres", y ejercía influencia en el Litoral.

EN EL LITORAL

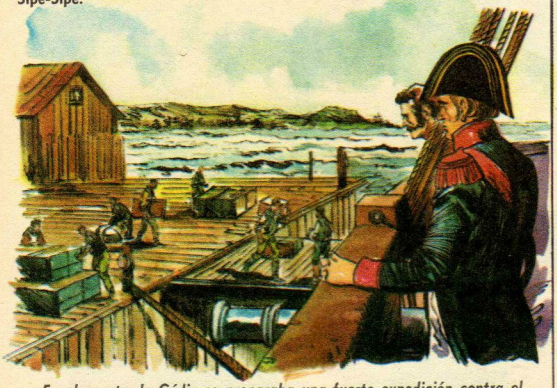
José Gervasio de Artigas, después de la rendición de Montevideo, había desconocido la autoridad nacional; los territorios de Entre Ríos y Corrientes se separaron, considerándose como provincias confederadas independientes. Santa Fe también se había declarado independiente; Córdoba la imitó (aunque después envió sus representantes al Congreso de Tucumán). Artigas, al tener conocimiento de que se practicaban las elecciones de diputados para el Congreso, quiso reunir también un congreso federal y cursó invitaciones a Entre Ríos, Corrientes, la Banda Oriental, Santa Fe y Córdoba.

INVASIÓN PORTUGUESA

La frontera Norte de la Banda Oriental estaba amenazada por la inminente invasión de los ejércitos portugueses de la corte de Río de Janeiro (esta invasión se produjo cuando el Congreso de Tucumán había declarado la Independencia).

AMÉRICA EN PELIGRO

En 1816 la causa de la emancipación hispanoamericana estaba virtualmente perdida. En 1814 había vuelto al trono el rey de España, Fernando VII, y las revoluciones de México, Venezuela y Chile habían sido sofocadas, menos en el Plata; pero ésta corría peligro después de Sipe-Sipe.



En el puerto de Cádiz se preparaba una fuerte expedición contra el Río de la Plata, al comprender el gobierno español que había sido un error no enviar a Buenos Aires la expedición que, al mando de Morillo, se había dirigido en 1815 a dominar Venezuela.

Fernando VII se hallaba nuevamente en el trono.

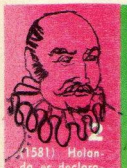
ALMANAQUE UNIVERSAL

JULIO

COLECCIÓN ANTEOJITO

D	L	M	M	J	V	S
•	•	•	•	•	•	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24 31	25	26	27	28	29

1 (1270) El rey Luis IX de Francia sale al frente de la Sexta Cruzada.



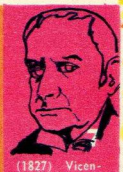
2 (1581) Holanda es declarada independiente por los Estados Generales de La Haya.

3 (1801) En Brest, Francia, Fulton ensaya su barco sumergible.

4 (1776) El Congreso de Filadelfia proclama la independencia de EE. UU.

5 (1807) La heroica defensa de Buenos Aires rechaza la segunda invasión inglesa.

6 (1573) Jerónimo Luis de Cabrera funda la ciudad de Córdoba.



7 (1827) Vicente López y Planes asume la presidencia interina del país.

8 (1842) Merced a un eclipse se observan por primera vez las protuberancias del Sol.

9 (1816) Se proclama la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

10 (1866) Se libra el combate de Yatayití-Corá, durante la guerra contra Paraguay.

11 (1833) Por primera vez se enarbola la bandera argentina en Choele Choel.

12 (1783) Se funda en San Luis la primera escuela primaria.

13 (1862) Mitre inaugura en la plaza Retiro la estatua del Gral. José de San Martín.

14 (1789) El pueblo de París toma la Bastilla durante la Revolución Francesa.

15 (1933) El piloto Wiley Post termina su segunda vuelta al mundo en 7 días.

16 (1895) Se crea en Buenos Aires el Museo Nacional de Bellas Artes.

17 (1852) En Asunción se firma un tratado de límites entre Argentina y Paraguay.

18 (1830) Se jura la constitución en la República Oriental del Uruguay.

19 (1808) José de San Martín se destaca en la batalla de Bailén.

20 (1810) El pueblo de Colombia dio el grito de independencia.

21 (1816) Los congresales de Tucumán juran la independencia de nuestra Patria.

22 (1812) Tropas españolas e inglesas vencen a las francesas de Napoleón en Arapiles.

23 (1871) El astrónomo Peters descubre el asteroide Nº 114, llamado Casandra.

24 (1783) Nace en Caracas el general Simón Bolívar.

25 (1823) Comienzan a circular en Buenos Aires las primeras monedas de cobre.

26 (1924) El mayor Pedro L. Zanni inicia su proyectada vuelta al mundo en aeroplano.

27 (1822) San Martín y Bolívar se entrevistan en Guayaquil.

28 (1821) El general San Martín proclama la independencia del Perú.

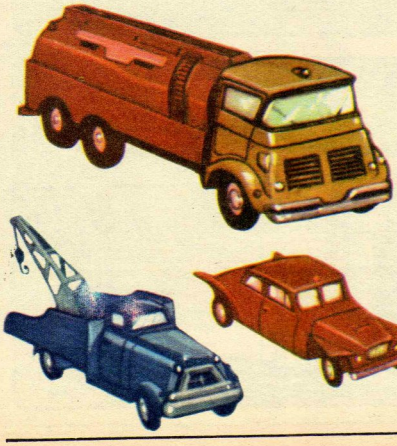
29 (1836) Se inaugura el Arco de Triunfo en París.

30 (1502) Colón descubre la isla de los Pinos, en la actual república de Honduras.

31 (1885) Muere Franz Liszt, llamado "el gran poeta de la música".

walter martinez srl

al don...
al don... al don
DURAVIT
cada cual... cada cual... inventa su juego



¡Cincuenta modelos diferentes, para inventar miles de juegos divertidísimos! Este es el gran don de DURAVIT, el juguete irrompible que prefieren los chicos. Fuertes... veloces... de hermosos colores... igualitos a los de verdad. Así son los autos, camiones, taxis, grúas, tractores, excavadoras, y otros variadísimos modelos DURAVIT, que el Día del Niño —y todos los días del año— colmarán de alegría a cada chico. Amiguitos: ¡elijan con tiempo sus regalitos!

El regalo que más se regala

EL DIA DEL NIÑO: 6 DE AGOSTO

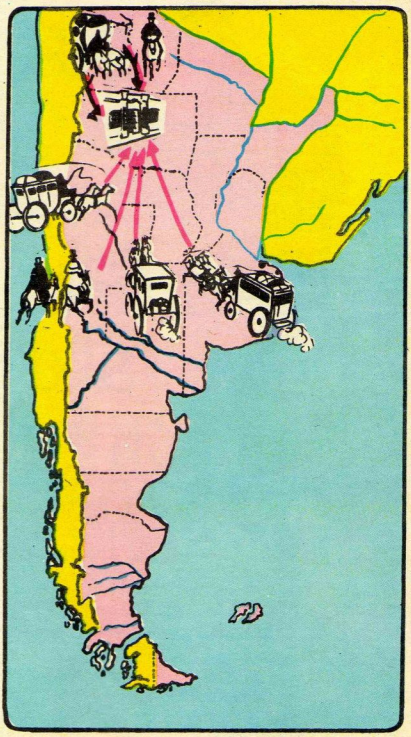
DURAVIT

A PRUEBA DE CHOQUES... Y DE CHICOS

CAUPUR S.R.L. - México 1932 - 47-7804 - Bs. As.

HACIA TUCUMÁN

Las provincias eligieron a sus representates ante el Congreso de Tucumán, convocado por el Director Supremo, Álvarez Thomas. Eran los hombres que más se habían distinguido por su adhesión a la causa americana, los de mayor valor y preparación intelectual. En ellos había cifrado su esperanza el pueblo que desde hacía seis años luchaba por su libertad. Y un día partieron de sus respectivas provincias rumbo a Tucumán, afrontando todos los peligros que los acechaban en los largos y desamparados caminos de entonces, a través de valles, quebradas, bosques y salinas, valiéndose de los únicos medios de transporte de aquella época: el caballo, la mula, la carreta o la diligencia. Algunos habían emprendido el viaje desde el Alto Perú, pues venían de Mizque, Chuquisaca y Chichas; otros, que habían partido desde Buenos Aires debieron atravesar casi todo el país desde el Sur hacia el Norte.

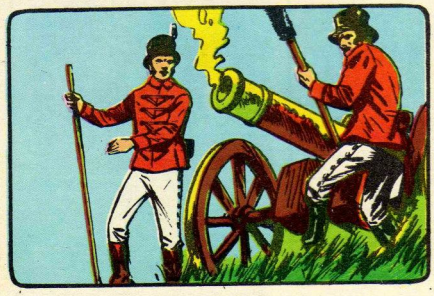


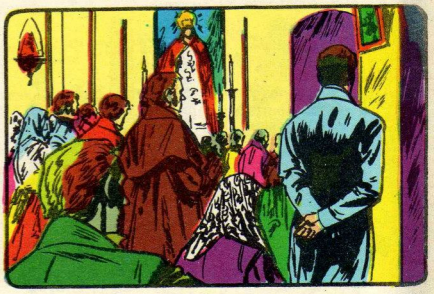
PROVINCIAS QUE CONCURRIERON

Eligieron diputados las siguientes provincias: Buenos Aires, Tucumán, Córdoba, Chuquisaca, Mendoza, Salta, Santiago del Estero, Catamarca, San Luis, San Juan, Jujuy, La Rioja, Chichas y Mizque. En cambio, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y la Banda Oriental no concurrieron por hallarse bajo la influencia de Artigas.

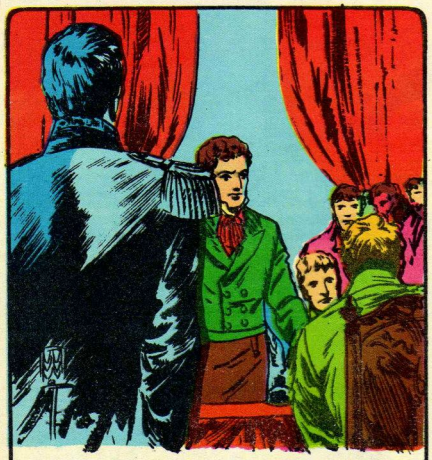
INSTALACIÓN DEL CONGRESO

Al amanecer del domingo 24 de marzo de 1816, una salva de 21 cañonazos anunció al pueblo de Tucumán la instalación del Congreso. A las 9 se reunieron los diputados para dirigirse hasta el templo de San Francisco donde oyeron la misa cantada del Espíritu Santo. Aún no habían llegado a Tucumán todos los representantes; solamente estaban las dos terceras partes de los miembros del Congreso.

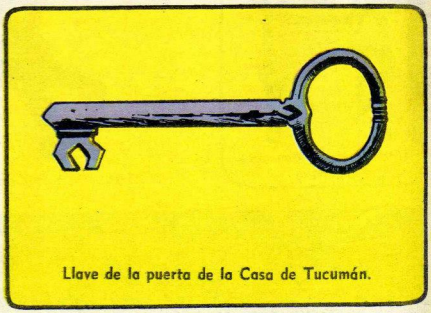




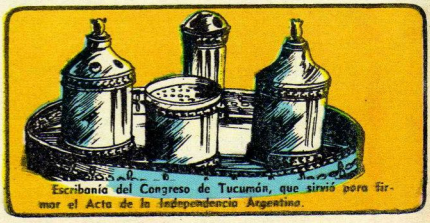
Finalizado el oficio religioso los diputados tornaron a la casa congresal donde el presidente, doctor Pedro Medrano, elegido provisionalmente para los primeros actos, prestó juramento ante el más anciano de los representantes. Luego recibió el de todos los diputados, quienes juraron "promover todos los medios de conservar íntegro el territorio de las Provincias Unidas contra toda invasión enemiga y desempeñar los demás cargos anexos a su alto empleo".



Una vez prestado el juramento de práctica, los diputados fijaron la mañana del día siguiente (25 de marzo) para la solemne inauguración del Congreso.



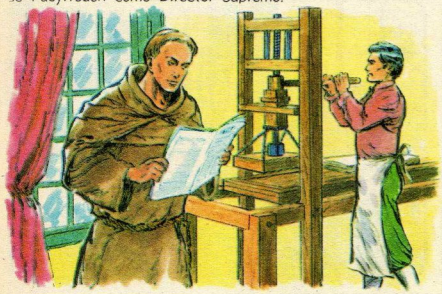
Llave de la puerta de la Casa de Tucumán.



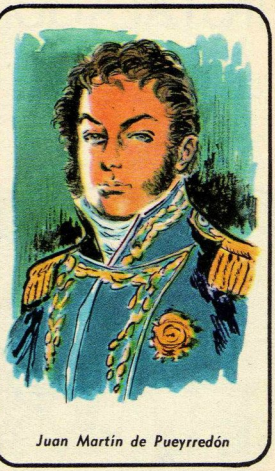
Escribanía del Congreso de Tucumán, que sirvió para firmar el Acta de la Independencia Argentina.

PRIMERAS SESIONES

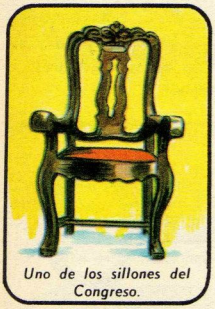
El 25 de marzo, los miembros del Congreso se dirigieron por segunda vez a la iglesia de San Francisco, acompañados por el gobernador, el clero y los dignatarios de la Municipalidad. En el templo se cantó una misa y luego el Tedéum. El vecindario de Tucumán dio testimonio de su regocijo con cinco días de iluminación pública. Posteriormente, los congresales iniciaron sus deliberaciones. Una de las primeras medidas fue la designación de Juan Martín de Pueyrredón como Director Supremo.



Fray Cayetano José Rodríguez fue el encargado de "El Redactor del Congreso", periódico en el que se insertaba un extracto de las sesiones.



Juan Martín de Pueyrredón



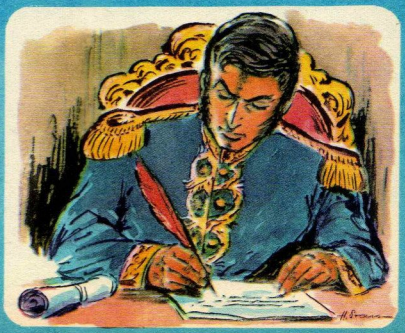
Uno de los sillones del Congreso.

Mesa escritorio del Congreso de Tucumán.

Gran sello del Congreso de Tucumán.

SAN MARTÍN ALIENTA A LOS CONGRESALES

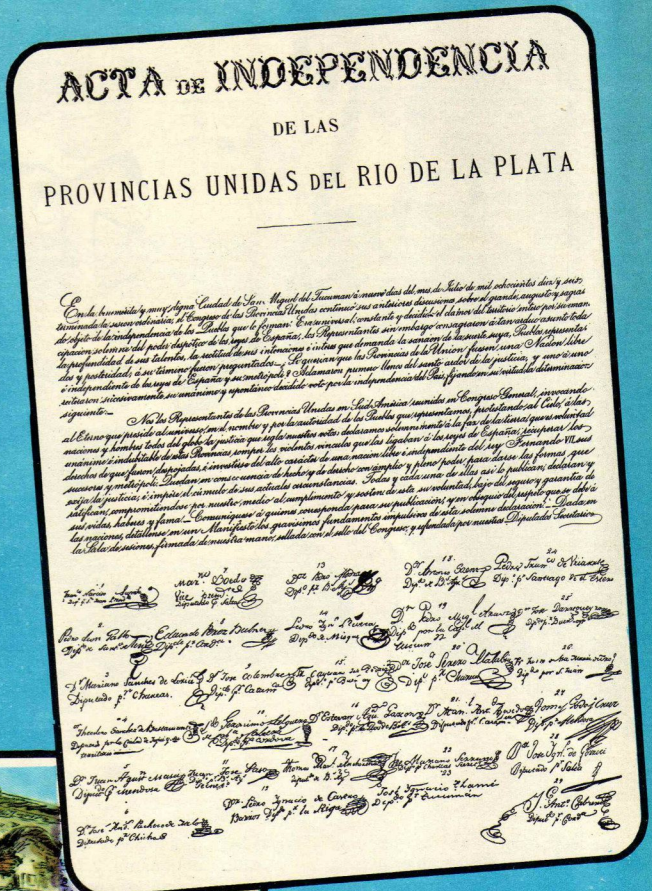
Pasaban las semanas, y las sesiones se sucedían sin que se tratase el trascendental problema de la independencia. San Martín, desde Cuyo, acicateaba a los diputados amigos con cartas en las que les urgía esa necesidad. El 12 de abril de 1816 escribía: "¿Hasta cuándo esperamos para declarar nuestra independencia? Es ridículo acuñar moneda, tener el pabellón y cucarda nacional y, por último, hacer la guerra al Soberano, de quien se dice dependemos, y permanecer a pupilo de los enemigos". Y agregaba: "Para los hombres de coraje se han hecho las empresas". Como Godoy Cruz le respondiera que declarar la independencia no era "soplar y hacer botellas", le respondió: "...mil veces más fácil es hacer la independencia que el que haya un solo americano que haga una sola botella".



Únicamente los malvados están completamente solos

DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

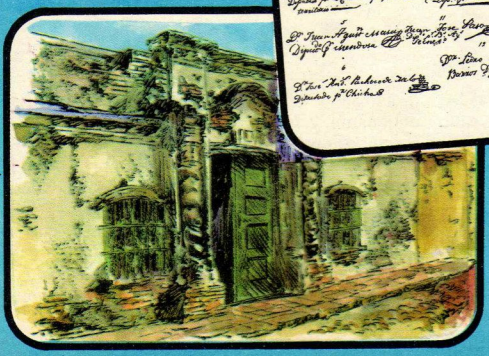
El 9 de Julio de 1816 fue día de gloria para la Patria. El Congreso, bajo la presidencia de Francisco Narciso Laprida, trató la cuestión de la Independencia. El secretario, Juan José Paso, leyó la fórmula a los diputados: Si querían que las Provincias Unidas del Rio de la Plata fueran una nación libre e independiente de los reyes de España. Un ¡sí! glorioso resonó en la sala. Los congresales, de pie, manifestaron por aclamación su firme voluntad de constituir una nación independiente.



ACTA DE INDEPENDENCIA

DE LAS

PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA



A continuación se redactó el Acta de la Declaración de la Independencia. Sacerdotes, militares y civiles figuran entre los firmantes, intérpretes del sentir de una nación que se afirmaba orgullosa en su soberanía.

EL LEÓN Y LA CABRA

Samaniego

Un león recorría cerros, llanuras y selvas en busca de presa. Varios días llevaba ya ocupado en su búsqueda y comenzaba a perder la paciencia, cuando una hermosa mañana vio a una cabra trepando por un escarpado risco. Trató de perseguirla, pero la agilidad de la cabra le permitía meterse por senderos angostos y peligrosos, a los que el león no se atrevía a desafiar.

Viendo lo inútil de su persecución, el león, cambiando de actitud, pretendió convencer a la cabra con estas razones:

—Baja de ahí, querida amiga, no expongas tu vida sin necesidad; si das un paso en falso podrías caer y lastimarte. Ven al valle donde hay abundante y fresco pasto; allí comerás tranquila en mi compañía.

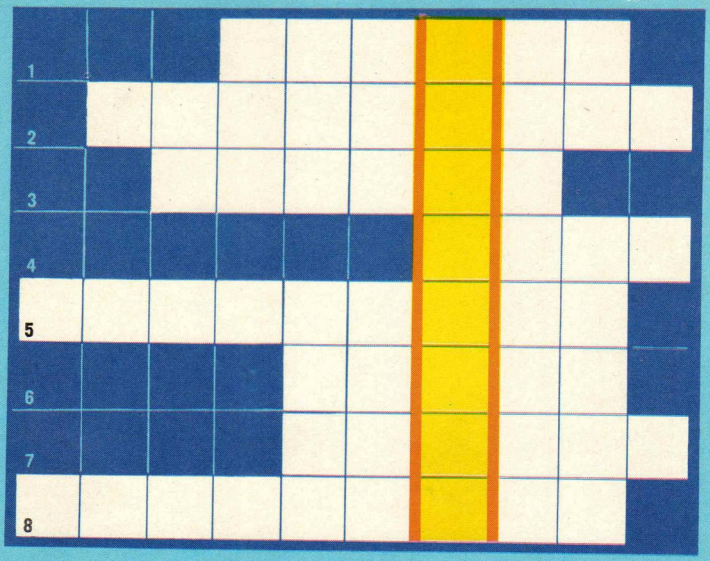
—¿Desde cuándo —preguntó astutamente la cabra— el que llaman "rey de los animales" se preocupa tanto por este humilde ser? Tus sabios consejos no tienen buen fin; creo que lo que buscas es darme el zarpazo en cuanto abandone este seguro refugio.

El león, viéndose descubierto, se fue sin decir palabra.

Moraleja:

El infeliz suele pagar con el pellejo si toma sin examen el consejo.

Cuál es la palabra?



Instrucciones:

Completando el crucigrama, se forma en la línea vertical de color la palabra clave.

1) Siendo mil forman un kilo el chocolate Milkibar pesa 18.
2) Bajo la palabra Milkibar dice: El chocolate más...
3) Marca de quienes producen el delicioso chocolate Milkibar.
4) Mil gramos.
5) Nombre de la República en que vivimos.
6) Sinónimo de gusto.
7) El color del chocolate Milkibar.
8) Lo comercial se denomina comercio; como se llama lo industrial.

Atención: Las palabras que buscamos, que corresponden a las preguntas Nos. 1, 3, 5, 7, 8, Figuran impresas en la etiqueta del chocolate Milkibar.

a jugar con... milkibar!

EL CHOCOLATE MAS DELICIOSO!

SUAVE, CREMOSO, HECHO CON LECHE **NESTLÉ**

Solución

1) Gramos
2) Delicioso
3) Nestlé
4) Kilo
5) Argentina
6) Sabor
7) Blanco
8) Industria

ARG.-1384-S-N-G

9 DE JULIO
DE 1816
DECLARACION DE LA I

INDEPENDENCIA ARGENTINA

COLECCIÓN ANTEOJITO

¡TA-CHIMPS! ¡TA-CHIMPS! ¡TA-CHIMPS!
LLEGARON
ANTEOJITO
y los
CHIMPS-CHIMPS
EL MODERNO JUEGO-TEST PARA TODAS LAS EDADES
EL MAS "CHIMPS-PATICO" DE LOS ENTRETENIMIENTOS.
EL JUEGO FAMILIAR QUE TRANSMITE ALEGRIA EN CADENA.
PARA "CHIMPS-COS" Y GRANDES.
ANTEOJITO
EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERIAS
FABRICADO Y DISTRIBUIDO POR
DIMAY S.A. FABRIL JUGUETERA
ESTADOS UNIDOS 1658, T. E. 23-8070

GENEROSIDAD

Entre los recuerdos de mi infancia conservo uno que constituye el obligado tema de conversación en las reuniones de todos mis cumpleaños.

Mis hijos, a quienes la abuela relató un día la divertida historia, me la recuerdan cada vez que se celebra un aniversario de mi natalicio.

—¡Cuéntanos, mamá; cuéntanos el episodio de los dátiles!

Pese a que al principio me resisto, al fin me rindo y me dispongo a hacer la narración con la mayor fidelidad posible. Si a veces omito algún pormenor, Titina me interrumpe y me enmienda:

—¡No, mamita! ¡No te saltees!

Y entonces, hecha la rectificación, sigo el cuento. Cuando yo era chiquita, era muy golosa. Entre las golosinas más apreciadas por mí figuraban los dátiles, y mi padre me traía un paquetito de ellos todos los sábados.

A veces, papá me pedía un dátil para probar mi buen corazón, y yo me apresuraba a ofrecerle el más grande, el mejor...

Invariablemente lo rehusaba diciendo:

—No, hija, en realidad no me apetece. Te lo pedí para probar tus buenos sentimientos. Cómetelo tú. Te lo mereces por generosa...

Como esto se repetía siempre, mi generosidad no me perjudicaba en lo más mínimo y el paquete de dátiles era liquidado por mí entre la noche del sábado y el día siguiente.

Un domingo hubo reunión de familia en casa con motivo del cumpleaños de mi madre.

En medio de la fiesta tuve una idea. Se me ocurrió demostrar a la nutrida concurrencia la generosidad de mi corazón. Corrí a mi cuarto, y al abrir la bolsita de papel **crêpe** vi que quedaban aún tres dátiles.

Los puse en un platito de porcelana y volví a la sala. Con voz tonante, para que todos me oyeran, le dije a mamita:

—Toma, mamá; cómete estos tres dátiles, son riquísimos...

Mi madre, conmovida, tomó el platito y se sirvió uno de los tres dátiles. En medio del silencio de los concurrentes, que miraban complacidos la escena, se comió el segundo.

Trémula, esperaba yo el desenlace, y cuando mamá se comió el tercero se produjo mi estallido, que llenó de asombro a los parientes. Toda mi decepción se volcó en aquel grito, seguido de berridos lastimeros.

Durante un buen rato lloré a moco tendido.

—¿Qué te pasa?... ¿Qué tienes?

Oía las preguntas de las visitas, que se habían agrupado en torno de mí, pero echada en un sofá no hacía caso a nadie y no respondía.

Finalmente se acercó mi padre y, sentándome sobre sus rodillas, me dijo:

—¿Qué te pasa?... ¿Por qué lloras?

—¡Mamita se comió los tres últimos dátiles...!

—Pero..., ¿no se los ofreciste?

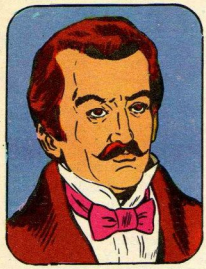
—Sí..., pero yo creía que ella iba a hacer lo que haces tú. Pensaba que me diría: "Cómetelos tú, que te los mereces por generosa..." ¡En cambio, ella se los comió!... ¡Y eran los últimos del paquete!

Cada vez que evoco la escena, llegan desde muy lejos las carcajadas de mis parientes. Y cada vez que narro este episodio a mis hijos, aquellas carcajadas se mezclan con sus risas, frescas y queridas.

ADOLFINA ARÁOZ
(Trenque Lauquen)

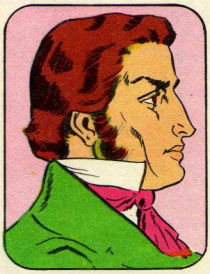
Nuestra Infantería de Marina fue creada el 19 de noviembre de 1879

FIRMANTES DEL ACTA DE LA INDEPENDENCIA


Francisco Narciso Laprida

Mariano Boedo

José Mariano Serrano


Tomás Manuel de Anchorena

Juan Agustín Maza

Tomás Godoy Cruz

Antonio Sáenz

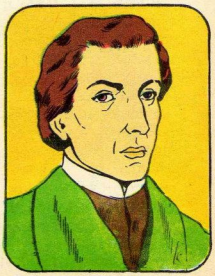
José Severo Malabia

Pedro Ignacio de Rivera

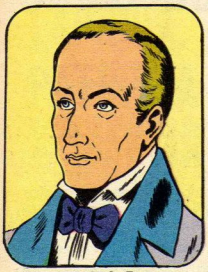
Fray Cayetano José Rodríguez

José Andrés Pacheco de Melo

José Ignacio Thames


Pedro Ignacio de Castro Barros

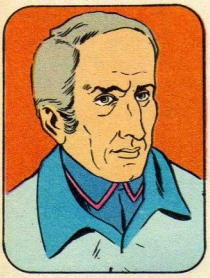
Es rico aquel que sabe contentarse con lo poco que tiene

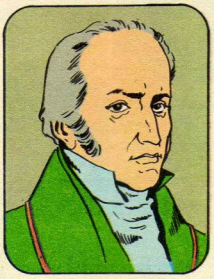

Juan José Paso

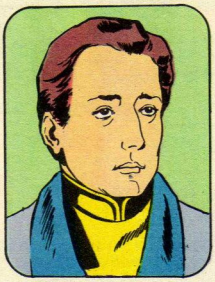
Pedro José Miguel Aráoz

Pedro León Gallo

Eduardo Pérez Bulnes


José Eusebio Colombres


Pedro Medrano


Manuel Antonio Acevedo

Esteban Agustín Gascón

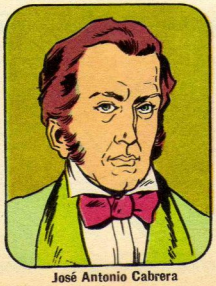
Mariano Sánchez de Loria

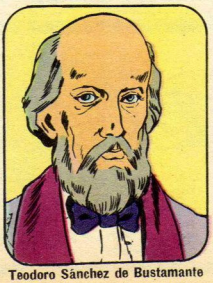
José Darregueira

Jerónimo Salguero

José Ignacio de Gorriti

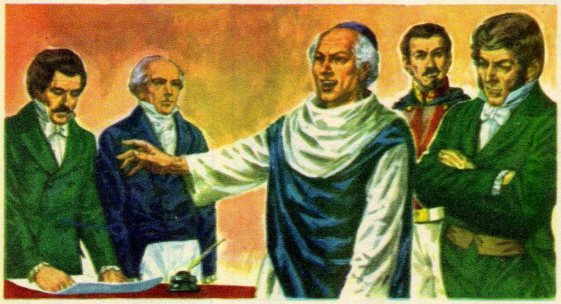
Fray Justo Santa María de Oro


José Antonio Cabrera


Teodoro Sánchez de Bustamante

Pedro Francisco de Uriarte

DEBATES SOBRE LA FORMA DE GOBIERNO



Fray Justo Santa María de Oro fue quien primero se manifestó en el Congreso en favor de la república.

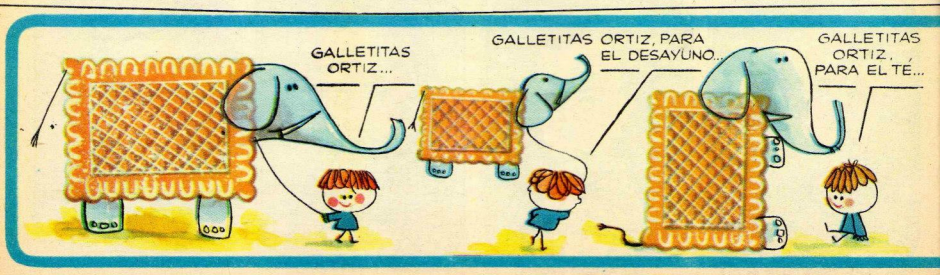
Declarada la Independencia, los congresales juraron solemnemente el 21 de julio de 1816, continuando luego con el problema que ya habían comenzado a debatir: la forma de gobierno que se adoptaría. Belgrano, en sesión secreta, había sostenido el proyecto de restaurar la dinastía de los Incas, que contó con el apoyo de los diputados Acevedo, Gorriti, Castro Barros y otros. Serrano y Paso también se manifestaron partidarios de la monarquía, pero no de la coronación de un descendiente de los Incas. Contra este sistema monárquico se alzó la voz de fray Justo Santa María de Oro, quien expresó que era preciso, antes de resolver en definitiva, consultar la opinión de los pueblos. De no hacerse así, pedía permiso para retirarse de la asamblea. Lo apoyó el diputado Anchorena.

LA BANDERA

A pedido del diputado Gascón, quien expresó que la bandera nacional debía ser la creada por Belgrano, el Congreso, en sesión del 25 de julio, decretó: "Será peculiar distintivo de las Provincias Unidas la bandera celeste y blanca de que se ha usado hasta el presente, y se usará en los ejércitos, buques y fortalezas".

LA INDEPENDENCIA EN BUENOS AIRES

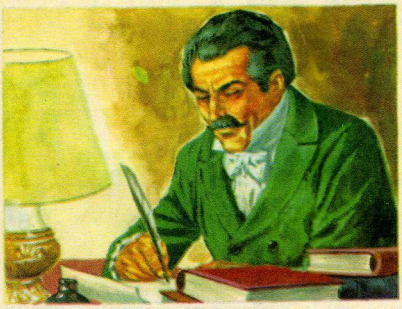
Los días 13 y 14 de setiembre de 1816 se proclamó y juró la Independencia en Buenos Aires, cuyos actos fueron presididos por el Director Pueyrredón. El acto de la jura tuvo por escenario la actual Plaza de Mayo, con asistencia de autoridades civiles, militares y eclesiásticas. El 14 se repitió la ceremonia en la plaza de Montserrat.

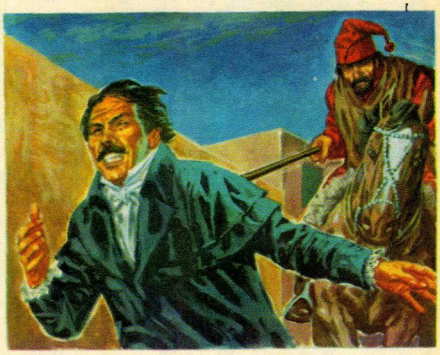


LAPRIDA: PATRIOTA Y MÁRTIR

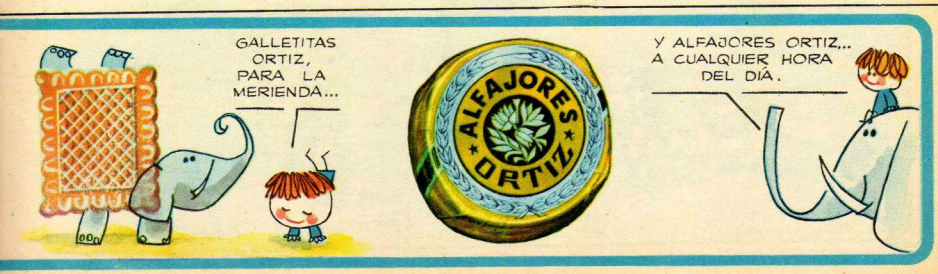
Frente de la casa donde nació Francisco Narciso de Laprida, en San Juan.

Laprida había acreditado su fama de jurista y abogado en su provincia natal, San Juan, cuando ésta lo eligió para que la representase en el Congreso de Tucumán, cuya presidencia ejerció en la sesión histórica del 9 de julio de 1816.



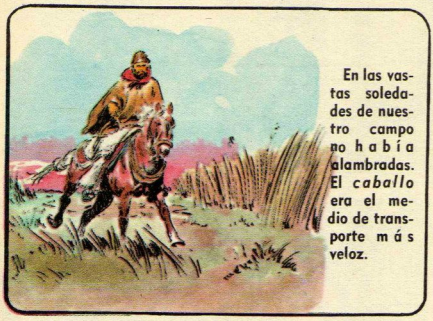


Laprida continuó en el Congreso hasta marzo de 1818, y ocupó varias veces más la presidencia. Poco después regresó a San Juan llamado por el gobernador De la Roza, a quien sustituyó por un período de tres meses. En 1820, el gobernador De la Roza fue depuesto y encarcelado, y Laprida entró en la prisión para hacer huir a su amigo, quien se negó a obedecerlo. Laprida pasó entonces a Chile para concertar con O'Higgins la forma de combatir la montonera de los hermanos Carrera. A su regreso se lo designa ministro secretario del gobernador, y en 1824 se lo elige representante al Congreso Constituyente de Buenos Aires. Al disolverse el Congreso regresa a San Juan, pero en 1829 una revolución depone al gobernador de Mendoza, y Laprida pasa a esa provincia, a la que se acerca el general Aldao y cuyas autoridades se aprestan a la defensa, Laprida se incorpora al batallón El Orden con el grado de cabo. El 22 de setiembre de 1829 ambos ejércitos se encuentran en El Pilar, y Laprida se ve precisado a huir. En los suburbios de Mendoza fue alcanzado por una partida y ultimado. Tenía 42 años de edad.



ALGUNOS MEDIOS DE TRANSPORTE

En 1816, los diputados que debían representar a las distintas provincias en el Congreso de Tucumán recorrieron largas distancias para llegar a su destino. Desde Buenos Aires hasta Tucumán hay más de mil kilómetros, así como también desde Mendoza o San Luis. En ese entonces los caminos eran apenas huellas por las que se avanzaba lentamente.

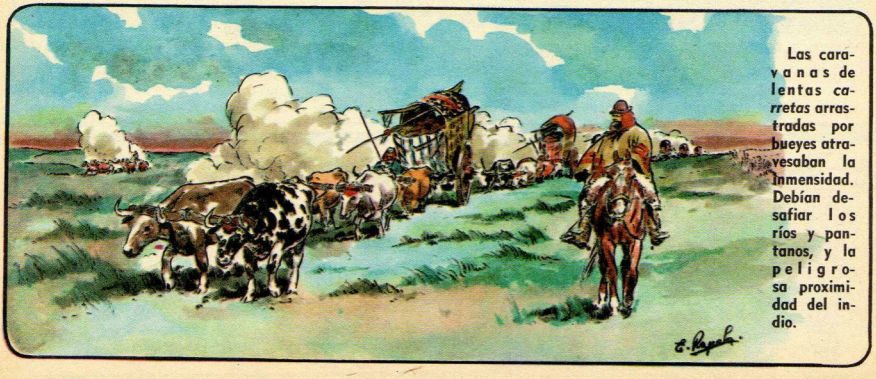


En las vastas soledades de nuestro campo no había alambradas. El *caballo* era el medio de transporte más veloz.

Antes de la aparición del ferrocarril, la *diligencia*, tirada por caballos, era el medio más común para el transporte de pasajeros.

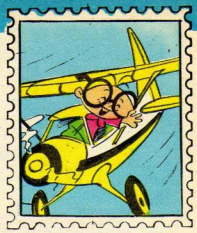
El *chasque* era el esforzado cartero del pasado. Llevaba las cartas entre los cueros de su recado, o en una bolsa. Así se difundió en la Patria la noticia de la Independencia.

En las *postas* descansaban los viajeros, y se cambiaban los fatigados animales de tiro.



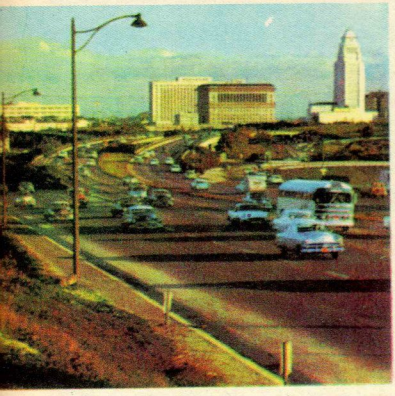
Las caravanas de lentas *carretas* arrastradas por bueyes atravesaban la inmensidad. Debían desafiar los ríos y pantanos, y la peligrosa proximidad del indio.

DE AYER Y DE HOY

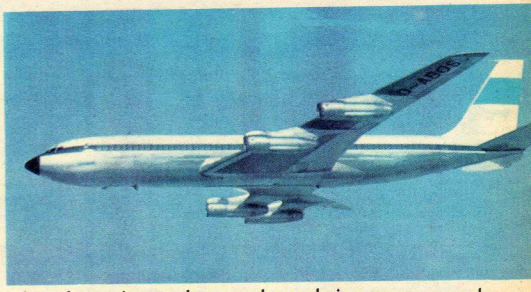


Actualmente hay en el país modernos caminos pavimentados, y puentes que permiten atravesar los ríos que antes se vadeaban penosamente. Las líneas aéreas y ferroviarias llegan hasta los lugares más alejados.

Las vías férreas existentes en el país superan los 40.000 km; son las más extensas de Hispanoamérica.



La red caminera del país se extiende constantemente, pero aún resulta insuficiente para atender sus crecientes necesidades. Automóviles y ómnibus permiten el transporte de pasajeros; los camiones llevan velozmente su carga, reemplazando las lentas caravanas de carretas.



Los veloces aviones modernos pueden conducir personas y mercaderías livianas en pocas horas desde un punto a otro de la República. En el siglo pasado, estos viajes requerían meses de fatigosa marcha.

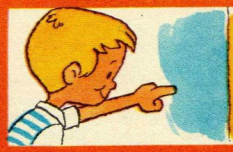
VOCABULARIO:

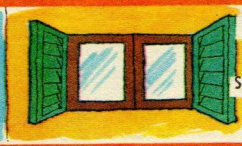
Vadear: Pasar una corriente de agua por un vado.
Vado: Pasaje de un río con fondo firme y poco profundo.
Vasto: Dilatado, muy extenso.

CURSO PRIMARIO DE INGLÉS

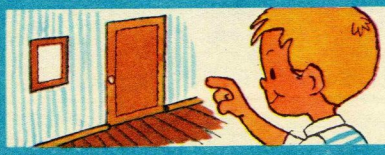
LESSON FIVE
LESON FAIV
LECCIÓN CINCO

En la lección cuatro, estudiamos el adjetivo demostrativo THIS. En esta lección comenzaremos a emplear THAT (Ese, esa, eso). Deben practicar los nuevos ejercicios con todo el vocabulario dado en anteriores lecciones.

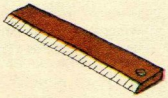




Se escribe: *That is a window*
(Esa es.....)
Se pronuncia: *Dat is e uíndou*



Se escribe: *That is a door*
Se pronuncia: *Dat is e dor*



Se escribe: *That is a ruler*
Se pronuncia: *Dat is e rule*

Se escribe: *That is a desk*
Se pronuncia: *Dat is e desc*

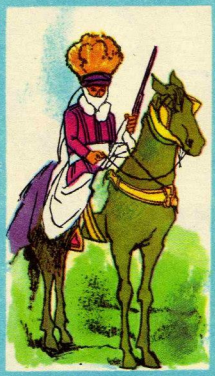
Se escribe: *That is a watch*
Se pronuncia: *Dat is e uoch*

LOS CHICOS JUEGAN ALEGRES
CON
ZAPATITOS
TOUSON
Desarrollando toda la feliz actividad propia de los niños sanos... y cuya salud está protegida desde su base... pies calzados con zapatitos Touson aseguran el normal crecimiento de los niños... y la alegría de saberse elegantes, de acuerdo con la última moda infantil.
INSTITUTO TOUSON
PUEYRREDON 1318
BUENOS AIRES
T. E. 82 - 9708
UNICA
DIRECCION
INSTITUTO TOUSON LE OFRECE:
Pedigrafías, para la perfecta adaptación del calzado al pie • Hormas únicas • Control de máxima severidad técnica • Elegancia • Confección totalmente a mano.

PALABRAS CON HISTORIA

ALARDE

Hoy día esta palabra significa ostentación, vanidad, jactancia que se hace de alguna cosa. Y si nos remontamos a su origen, observaremos que deriva del vocablo árabe "alardh" que designaba a la revista o inspección que se hacía de los soldados y de sus armas. Como esta revista era muy ostentosa, el vocablo llegó a ser sinónimo precisamente de ostentación.

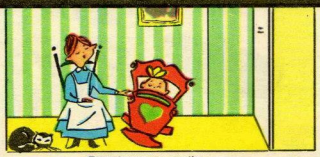


ALCANZAR

Alcanzar es dar **alcance**, unirse con alguna cosa que va delante de uno. También significa agarrar alguna cosa, alargando la mano. Pero, ¿qué dirían ustedes si les informáramos que, en realidad, **alcance** quiere decir "asir el talón", "agarrar el talón" Pues bien, la historia de esta palabra nos dice que deriva del latín "calx, calcis", talón, y del prefijo "ad". En síntesis: "ad—calcem", en latín, significa alcance (asir el talón".

LAS AVENTURAS DE GELOSINO

Coco Bello es un nenito
turbulento y picarón...
¡Un desastre! Tan llorón
que hasta el gato está loquito!



Para tener su pupilo
distraído y más tranquilo,
junto a la mecedora
Mamá canta hora a hora!

Con tremendo ofuscamiento
no puede irse un momento
porque apenas cesa el canto
el bebé reinicia el llanto.

GELOSINO, ingeniosísimo,
con GELOSO, fidelísimo,
de Mamita y la canción
hace hermosa grabación!

Así pronto el dulce canto
del niñito aquieta el llanto:
dulce duerme con GELOSO...
que invento maravilloso!

Satisfecho Gelosín
vuelve alegre a su latín,
y alegre ya la Mamá
mil cosas haciendo está!

Pídele a Papi que te regale un GELOSO EL GRABADOR PARA TODA LA VIDA

Solicite más informes y folletos ilustrados a
GELOSO ARGENTINA S.A.
Quintino Bocayuva 358, Bs. As.

Nombre . . . . . .
Dirección . . . . . .
Localidad . . . . . .
Provincia . . . . . .

GUILLERMO

Este vocablo tiene un origen muy antiguo, ya que proviene de los viejos tiempos germanos, cuando los guerreros usaban **yelmo** (parte de la armadura que resguardaba la cabeza). Y bien, Guillermo proviene del vocablo alemán "WIL-HELM" (WIL, voluntad; HELM, yelmo). ¿Qué quiere decir? Pues que quien lleva ese nombre posee más voluntad que su propio escudo, en este caso sinónimo de ímpetu, brío, fortaleza.

MUSCULO

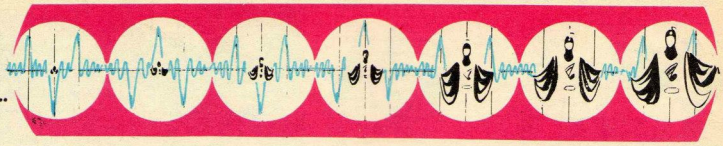
Todos ustedes saben que músculo es la parte del cuerpo que se compone de fibras carnosas y que es el instrumento inmediato del movimiento. Pero, ¿ustedes pueden creer que tenga alguna relación con el ratón? Sin embargo, así es. "Musculus" era, para los latinos, el diminutivo de "mus", ratón. Pero el ratón es movedizo, ágil, inquieto. De allí que, metafóricamente, esa elasticidad del ratoncito vino a significar músculo: instrumento inmediato del movimiento.

PASTILLAS

D.R.F.

PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

EL OSCILÓGRAFO INDICA QUE YA SE ACERCA...



PRESENTACIÓN: UN ESCENARIO, UNA ESCENA, INTRIGA Y SUSPENSO SON LOS INGREDIENTES DE ESTA NUEVA AVENTURA.

EL ESCENARIO: UN LINK DE GOLF.*

*"El LINK es el campo donde se juega al GOLF. Tiene 18 hoyos de 10 cm de circunferencia." SG

DEL "LIBRO DE NOTAS" DE SÓNOMAN.

LA ESCENA: GRAN EXPECTATIVA, GULFO ARROJA LA PRIMERA PELOTA...

...¡Y EMBOCA EL PRIMER HOYO!

¡HOYO EN UN TIRO!

¡FANTÁSTICO!

LA INTRIGA: ¡LEJOS DE ALEGRARSE, EL ROSTRO DE GULFO SE ENSOMBRECE!

¡NADIE ADVIERTE SUS OJILLOS CENTELLEANTES POR LA IRA!

EL SUSPENSO: ¡SIN EMBARGO, ALGUIEN ENFOCA EL ROSTRO DE GULFO CON SUS PRISMÁTICOS!

¡SU FANTÁSTICO TIRO NO LO ALEGRA! ¡QUÉ RARO!

¡PERO VAYAMOS A LA AVENTURA!

EN LA MANSIÓN HAMILTON, JASPER CUIDA EL GIGANTESCO ACUARIO.

(¡EL PEZ GRANDE COMIÉNDOSE AL CHICO!... ¡TAMBIÉN SUELE SUCEDER ENTRE NOSOTROS!)

1

Y EN LA PECERA DE LAS FORMACIONES CORALINAS.

(¡LA TEMPERATURA DEL AGUA ESTÁ BAJANDO!*)

*"La temperatura del agua no debe ser inferior a los 20 grados,...

30º LATITUD NORTE

OCÉANO PACÍFICO

ECUADOR 0º

30º LATITUD SUR

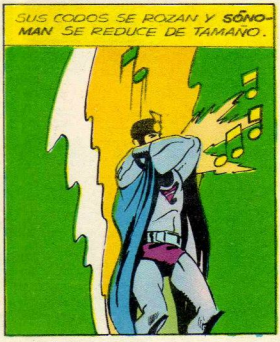
...por eso el CORAL sólo vive en las zonas tórridas, entre los 30° de Latitud Norte y los 30° de latitud Sur, principalmente en el OCÉANO PACÍFICO, pero también en el ATLÁNTICO y en el ÍNDICO." SG

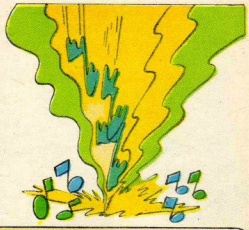
DEL "LIBRO DE NOTAS" DE SÓNOMAN

SÓNOMAN

...y su poder MÚSICO-MENTAL

por OSWAL





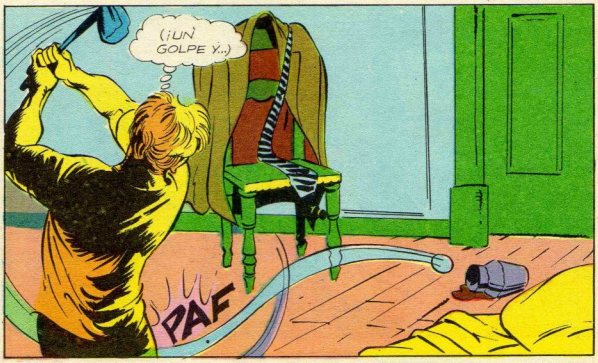
PODER-MÚSICO-MENTAL

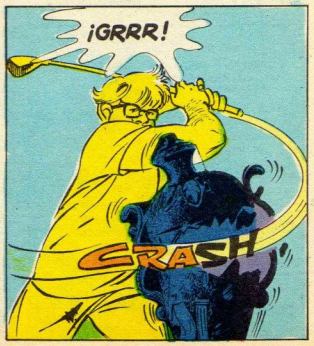
Cuando su tamaño es el de un microbio, su **POTENCIA HA AUMENTADO** considerablemente y puede superar la velocidad de la luz.

SÓNOMAN

...y su poder MÚSICO-MENTAL

por Oswal





SÓNOMAN
...y su poder MÚSICO-MENTAL
por OSWAL
¡SOY UN RIDÍCULO "CAMPEÓN DE UN SOLO TIRO"!
¡BRAVO! ¡JUSTO LO QUE PRECISO!
¡C-CREÍ E-ESTAR S-SO-SOLO!...
¡ESTABAS! ¡PERO YA NO!
¡AQUÍ ESTOY YO, QUERIDO SOBRINO!
N-NO ME LLAME ASÍ...
¿POR QUÉ NO? ¡SI SOY TU ANTEPASADO!... ¡UN LEJANO PARIENTE DE LA FAMILIA DE LOS GULFO! ¡JA, JA, JA!
¡FUI CONDENADO POR SER BRUJO EN EL SIGLO XVII! (¡Y TENÍAN RAZÓN!) PERO OLVIDARON QUE POR SERLO...
¡JA, JA, JA!
¡SOY INMORTAL!... ¡JA... JA!... ¡Y AQUÍ ESTOY DESPUÉS DE TRES SIGLOS!... ¡LLÁMAME TÍO HECHIZO!
¿T-TÍO HECHIZO?
¡Y BIEN, SOBRINO, ERES CAMPEÓN DE UN SOLO TIRO, PERO TU TÍO HECHIZO HARÁ DE ESE TIRO ALGO FULMINANTE, DEFINITIVO!... ¡CRAK!... ¡FULMINANTE!
¡EPA! ¡CUIDADO!
¡TU TIRO ÚNICO CAUSARÁ MÁS MALES QUE CIEN BOMBAS! ¡PALABRA DE BRUJO! ¡JA, JA!... ¡YA VERÁS, GORDINFLÓN!
¡?!
¡INDUDABLEMENTE, ESTE TÍO HECHIZO NO ES UN BUEN TÍO!
¡SÓNOMAN SE VERÁ FORZADO A INTERVENIR!
CONTINÚA: "LA MALETA DEL TÍO HECHIZO"
4

SHERLOCK HOLMES

El imaginario Sherlock Holmes nació en Southsea en 1887. Murió en Suiza cuatro años después, y su creador debió resucitarlo al año siguiente por pedido popular.

Quien fuera hijo de la imaginación de un pacífico médico de aldea con inclinaciones literarias llamado Arthur Conan Doyle, se convirtió de pronto en su dueño absoluto y en personaje aún más real que su propio creador. Aparece por primera vez, junto con su amigo el Dr. Watson —a quien Conan Doyle presenta como cronista de las hazañas del detective—, en una novella llamada "Estudio en Escarlata". Su casi inmediato éxito convirtióse en una total adhesión popular con la aparición posterior de "El mastín de los Baskerville". Sherlock Holmes, alto, espigado, con su gorra de dos viseras, su capote a cuadros y su pipa curva, se transformó en el prototipo del detective privado y en el padre de la novela policial. Sagaz, de brillante inteligencia, calmo en su proceder, divertido en ocasiones, trágico en otras, asombra a todos, y en modo especial a su casi torpe ayudante Watson, al sacar deducciones uniendo detalles y acontecimientos que a otros les hubieran parecido insignificantes.

Su figura de ficción llegó a ser tan real, que hombres y mujeres de todas las posiciones sociales y de distintas partes del mundo le escribían a diario, solicitándole su ayuda o su consejo para solucionar sus problemas, a la casa de Baker Street, en Londres, donde Conan Doyle le había fijado domicilio.

Tanta popularidad llegó a abrumar al escritor, quien decidió acabar con él y escribió entonces una novela, "El último caso", en la cual un verdadero genio del crimen, el profesor Moriarty, también fruto de su imaginación, luchaba encarnizadamente con Holmes, hasta que ambos morían al desbarrancarse por la ladera de una montaña.

Fue tan grande la reacción popular ante la desaparición del ídolo, por la suerte del cual se dice que hasta se interesó el rey de Inglaterra, que Arthur Conan Doyle debió escribir "El regreso de Sherlock Holmes" y se encontró, de pronto, con que ya no sólo era esclavo del gran detective, sino también del Dr. Watson y del profesor Moriarty.

La pantalla recogió sus aventuras, y dos grandes actores, en distintas épocas, le dieron vida: John Barrymore y Basil Rathbone.

Conan Doyle murió en 1930, siendo ya sir en virtud de la notoriedad que le proporcionó Sherlock Holmes, que a 80 años de su nacimiento tiene aún vigencia como ejemplo inigualado de detective. Como sigue teniendo vigencia la lucha del bien contra el mal y la de la inteligencia contra la fuerza.

J 327

KARADAGIAN

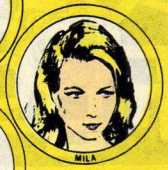
lucha
a muerte
con su más peligroso
enemigo cuando

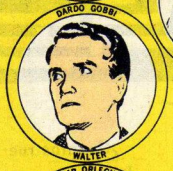
TRISTAN
JOE RIGOLI
NATHAN PINZON
RICARDO PASSANO (h)
y GILDA LOUSEK

Dirección:
M. RODRIGUEZ MENTASTI

EL HOMBRE INVISIBLE ATACA

EN COLORES



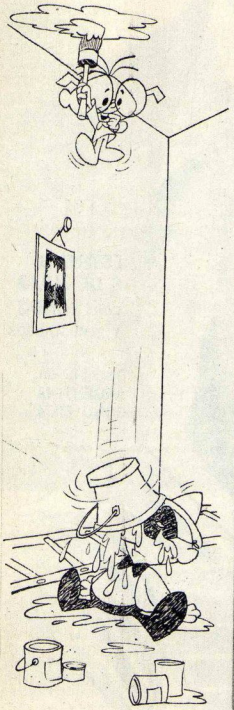


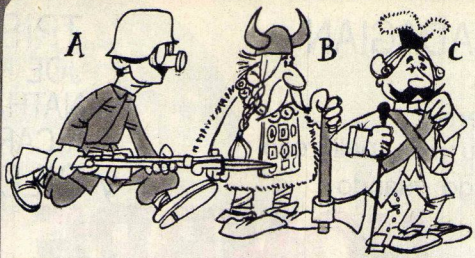
ESTRENO
6 DE JULIO
CINE HINDU
Y SIMULTANEOS

Distribución:
ARGENTINA
SONO FILM

¡A cambiar las figuritas de malos y buenos! La difícil —el Hombre Invisible— puede tocarte en suerte en el cine cuando vayas a ver "El Hombre Invisible Ataca". ¡Ah! ¡Ojo! Basta pegar sobre cartulina y juntar las once figuritas para canjearlas por un Disolvedor Total en Sarmiento 2046 - P. B. 4º!

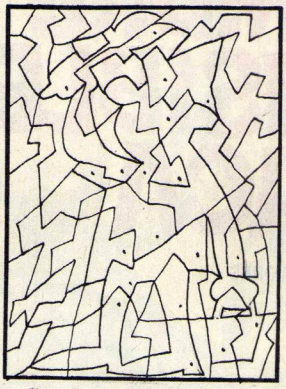
JUGUEMOS con ANTEOJITO





SOLDADOS

¿Cuál es el más antiguo de estos soldados; cuál, el más moderno?



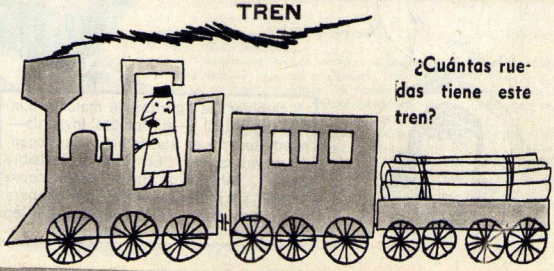
Pinten de negro los trozos punteados, y averiguarán qué dibujo encierran estas líneas.

INICIALES

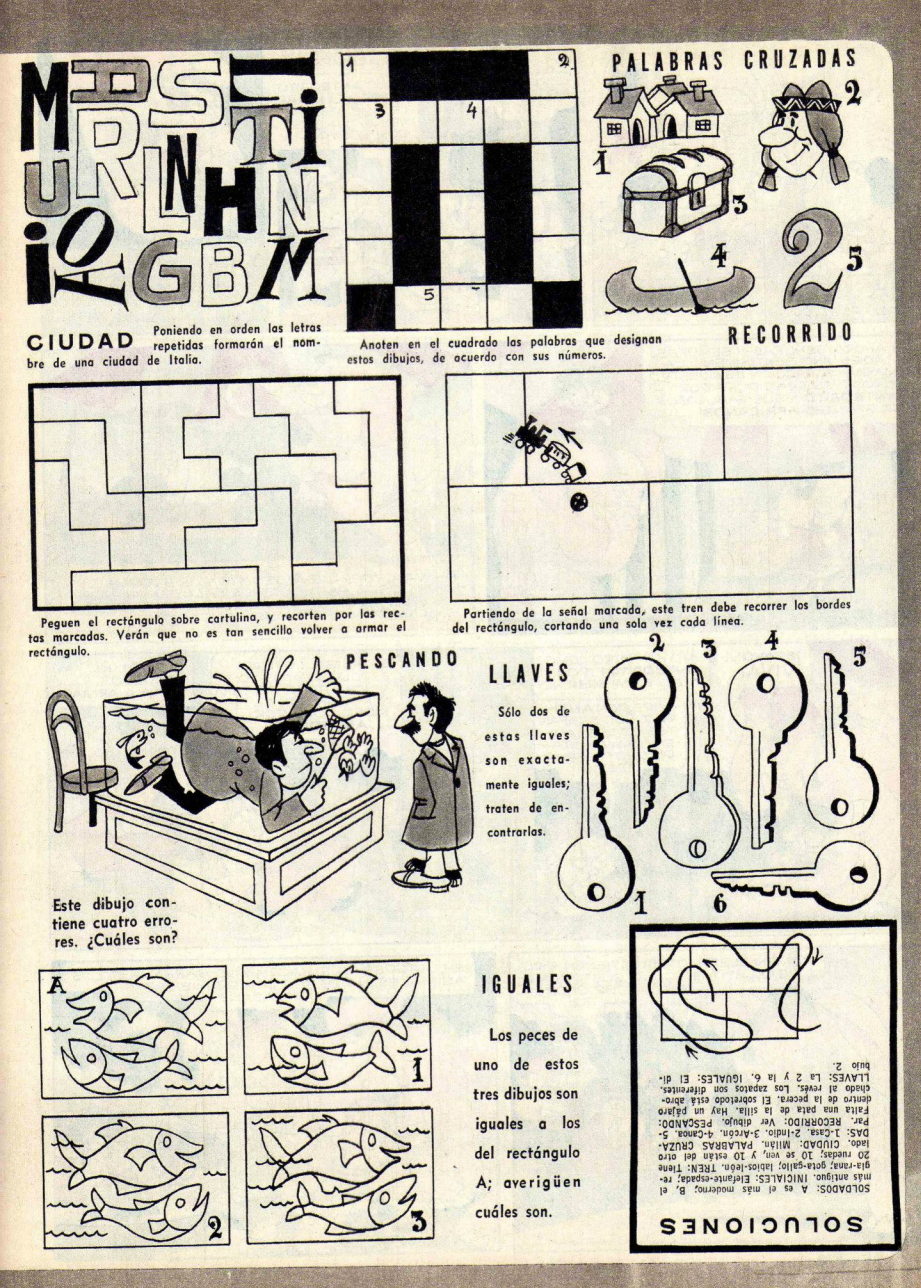
Agrupen por parejas estas figuras, de acuerdo con sus iniciales.

Este tigre no puede encontrar la forma de salir. ¿Ustedes pueden ayudarlo?

TREN



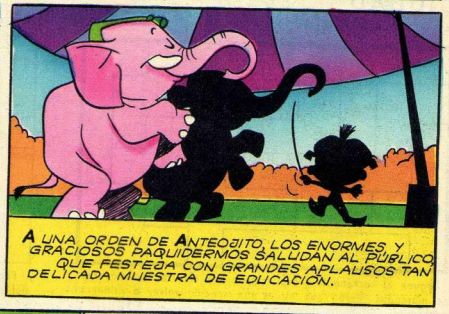
¿Cuántas ruedas tiene este tren?


SOLUCIONES
SOLUDADOS: A es el más moderno; B, el más antiguo. INICIALES: Elefante-espada; regata-rana; gota-gallo; labios-león. TREN: Tiene 20 ruedas; 10 se ven, y 10 están del otro lado. CIUDAD: Milán. PALABRAS CRUZADAS: 1-Casa. 2-Indio. 3-Arcón. 4-Canoa. 5-Par. RECORRIDO: Ver dibujo. PESCANDO: Falta una pata de la silla. Hay un pájaro dentro de la pecera. El sombrero está abrochado al revés. Los zapatos son diferentes. LLAVES: La 2 y la 6. IGUALES: El dibujo 2.
PALABRAS CRUZADAS
CIUDAD
Poniendo en orden las letras repetidas formarán el nombre de una ciudad de Italia.
Anoten en el cuadrado las palabras que designan estos dibujos, de acuerdo con sus números.
RECORRIDO
Peguen el rectángulo sobre cartulina, y recorten por las rectas marcadas. Verán que no es tan sencillo volver a armar el rectángulo.
Partiendo de la señal marcada, este tren debe recorrer los bordes del rectángulo, cortando una sola vez cada línea.
PESCANDO
Este dibujo contiene cuatro errores. ¿Cuáles son?
LLAVES
Sólo dos de estas llaves son exactamente iguales; traten de encontrarlas.
IGUALES
Los peces de uno de estos tres dibujos son iguales a los del rectángulo A; averigüen cuáles son.
A
1
2
3

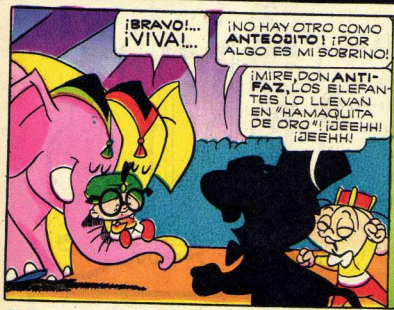
(VIENE DE LA PÁG. 7)

Y JACINTO CAE RUIDOSAMENTE, ENTRE LOS APLAUSOS Y LAS CARCAJADAS DEL PÚBLICO.

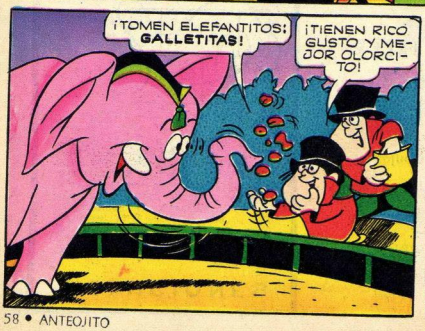
Y MIENTRAS PIMBA Y PUMBA SE REGOCIJAN POR TODOS LOS INCONVENIENTES QUE ESTÁN OCASIONANDO, TÍO ANTIFAZ ANUNCIA EL ÚLTIMO GRAN NÚMERO.

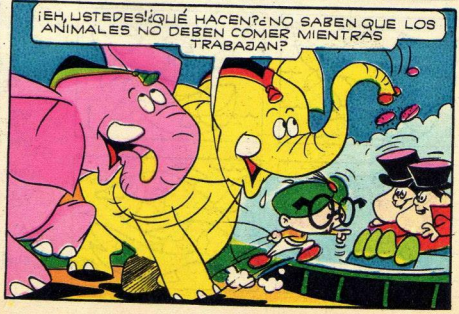


A UNA ORDEN DE ANTEOJITO, LOS ENORMES Y GRACIOSOS PAQUIDERMOS SALUDAN AL PÚBLICO, QUE FESTEJA CON GRANDES APLAUSOS TAN DELICADA MUESTRA DE EDUCACIÓN.

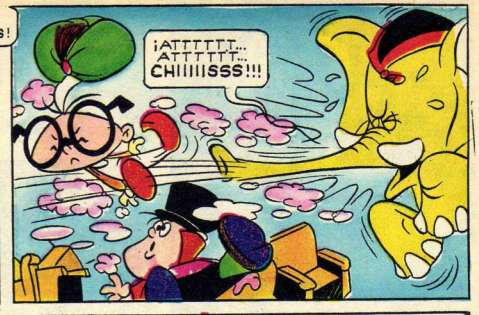


PERO LOS TERRIBLES MELLIZOS, CELOSOS POR EL TRIUNFO DE ANTEOJITO PONEN EN MARCHA OTRA DE LAS SUYAS.





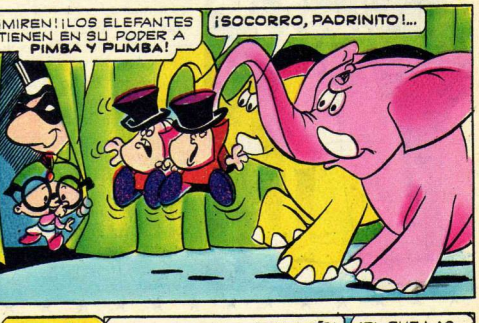
¡PERO... SI SON GALLETITAS INOFENSIVAS...
...CLARO QUE LLENAS DE PIMIENTA! ¡JO, JO!
¿¡PIMIENTA!? ¡TRACATECHÍNGULIS!
ATT... AT... AT...

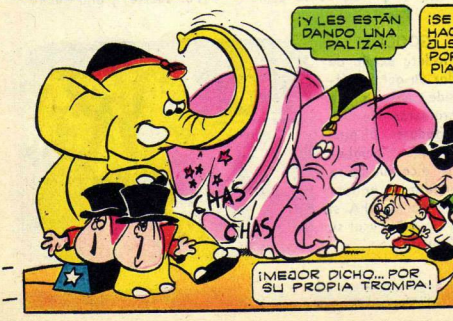

¡ATTTTTT... ATTTTTT... CHIIIIISSS!!!

¡ANTEOJITO, QUÉ DESASTRE!
¡LOS ELEFANTES ESTÁN DALE Y DALE ESTORNUDAR!
¡POBRECITOS, CÓMO LES PICARA LA NARIZ!

¡PERO AHORA VAN A VER QUIÉN ES ANTEOJITO!
¡SEGURO QUE ESTÁN FESTEJANDO SUS HAZAÑAS! ¡VAMOS POR ELLOS!
¡LOS ACOMPAÑO, CHICOS!

MAS AL LLEGAR AL PALCO, LO ENCUENTRAN VACÍO...
¡LOS MELLIZOS HAN DESAPARECIDO!
SIEMPRE LO MISMO, PRIMERO HACEN DAÑO Y LUEGO HUYEN!
¿EH, Y ESAS RISAS? ¡VIENEN DEL PÚBLICO! ¡CORRAMOS A VER QUÉ ES LO QUE PASA!
JA JA JA


¡MIREN! ¡LOS ELEFANTES TIENEN EN SU PODER A PIMBA Y PUMBA!
¡SOCORRO, PADRINITO!...


¡Y LES ESTÁN DANDO UNA PALIZA!
¡SE ESTÁN HACIENDO JUSTICIA POR SU PROPIA MANO!
CHAS
CHAS
¡MEJOR DICHO... POR SU PROPIA TROMPA!

¡ES LA LEY DE LA SELVA, TÍO! ¡NO SE LES PUEDE HACER "BROMAS PESADAS" A LOS ELEFANTES!
¡JA, JA! JA!
¡EL QUE LAS HACE, LAS PAGA! ¡EH, EH!
¡INTRÍNGULIS! CHÍNGULIS!
¡UH! ¡UH! ¡UH!

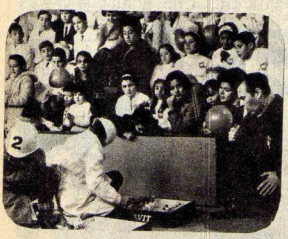
AQUÍ, EL CLUB DE

La sonrisa de pícara satisfacción que inunda el rostro de Manuelo, podría parecer, a quien no lo conozca bien, que el motivo de la misma es que ha conseguido todos esos Chimps-Chimps para llevárselos a su casa, pero no es así. Todos los que conocen la generosidad de su corazón saben que está scontento porque podrá llevar juguetes para regalar a sus amiguitos.

Nuestro Club nació con un ideal y una meta: Hacer felices a los niños y lograr que el Club sea cada vez mejor. Por eso, domingo a domingo, invitamos a muchos amiguitos de diversos colegios, quienes, como los de la Escuela Nº 84 de Ituzaingó, "Paul Groussac", el 11 de junio llegaron acompañados por sus maestros, dispuestos todo sa disfrutar de nuestro show. En el Club no hay solamente diversión, buen humor y premios. Hay algo más: hay

Antonio Carrizo, nuestro gran amigo y brillante conductor de "Sábados continuados", cuenta que cuando comenzó a trabajar de locutor no tenía experiencia en el oficio, y que el director de la emisora le dijo: "¡Joven, nuestra radio transmite las 24 horas del día. Puede comenzar a trabajar!" Y se fue. Al día siguiente, Carrizo, ojeroso, manifestó: "Vea, señor, las primeras 24 horas las transmití bien, pero no creo que llegue a transmitir 24 horas más...

Como bien saben, el Tío Vivar es muy bueno y alegre. ¿Pero a que no saben que también le gusta cantar? Sí, claro, es que lo han oído en los "coros" del Club... Tío Vivar dice que "nadie canta como él" "¡Por suerte!", dijo Puchi.



El juego de los transportes con camiones Duravit es divertido. A veces es arena y otras soldaditos de plomo que deben trasladar los participantes, ante la expectación del público y la mirada de Tío Vivar.

¡GOOOOL!... Firulete acaba de dar un gol en offside, pese a las protestas de los jugadores. El pintoresco "bombero" dice que no se pondrá el uniforme de la AFA si no le dejan usar su "gorrita".

CHICOS: HASTA EL DOMINGO DE 11 A 12 HORAS POR CANAL 9

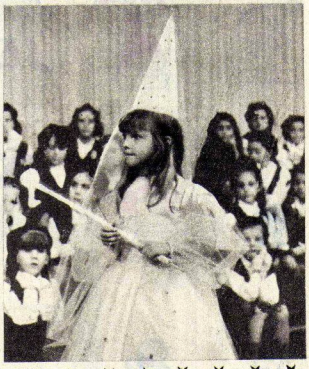
ANTEOJITO Y ANTIFAZ

Un mundo maravilloso de diversión y solaz, ofrecemos en el Club de Anteojito y Antifaz.

alma. Así nació, por un impulso del alma de quienes lo crearon y conducen y, a través de los años, nuestro interés por perfeccionar su estructura y mejorar su contenido, no nos ha apartado de aquella inicial vocación. Así es como sentimos permanentemente el afecto de todos los Anteojitos y sus papás y maestros, (¡que todos tienen un Anteojito en un rincón del corazón!) y ese afecto nos es transmitido por quienes nos visitan, nos ven desde sus hogares y nos escriben. Por eso cada domingo, al terminar la audición, pensamos que todos se llevan algo más que una sonrisa o un premio; se llevan el corazón de ANTEOJITO y ANTIFAZ hasta sus hogares, con nuestro permanente mensaje de amor, de alegría, de fe y de ansias de paz.

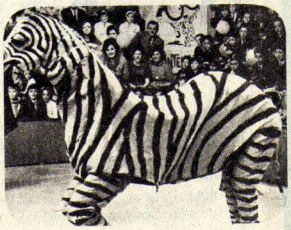
"¿Quién?... ¿Yo?", parece preguntar este Anteojito y no porque le hayan preguntado si él construyó el edificio que se ve detrás suyo, sino porque le han indicado que comience, como participante, el entretenimiento de "Mis Ladrillos".

El Hada Patricia, como se ve en la foto, estaba preocupadísima: ¿Qué le sucedía?, pues que todo le salía al revés. Tocaba con su varita una flor para quitarle las espinas y se le convertía en cardo. Quería detener un momento la lluvia para no mojarse y había un diluvio. Hasta que descubrió que el pícaro Firulete había cambiado la esrella a la otra punta de su varita.

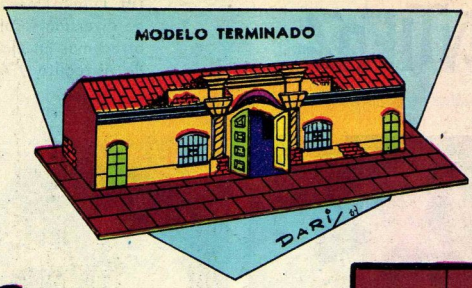


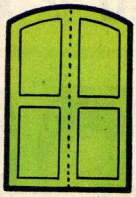
Pese a que Manuelo, como siempre, dio a estos Anteojitos todas las pistas posibles, ninguno de ellos adivinó lo que contenía esta vez su "valija misteriosa". Sin embargo, hubo regalos para todos.

Y aquí nos despedimos cómodamente instalados en la "cebra auténtica más prefabricada del mundo", que como muchos otros números divierten a todos los Anteojitos en nuestro querido Club.



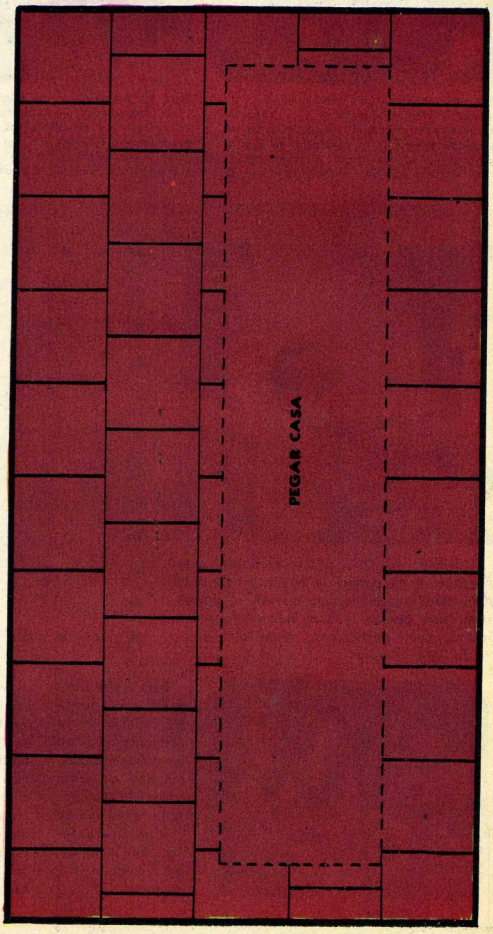
DE BS. AS. EN ESTE GRAN SHOW DE LA FELICIDAD INFANTIL.





PARTE INTERIOR DE LA PUERTA

BASE



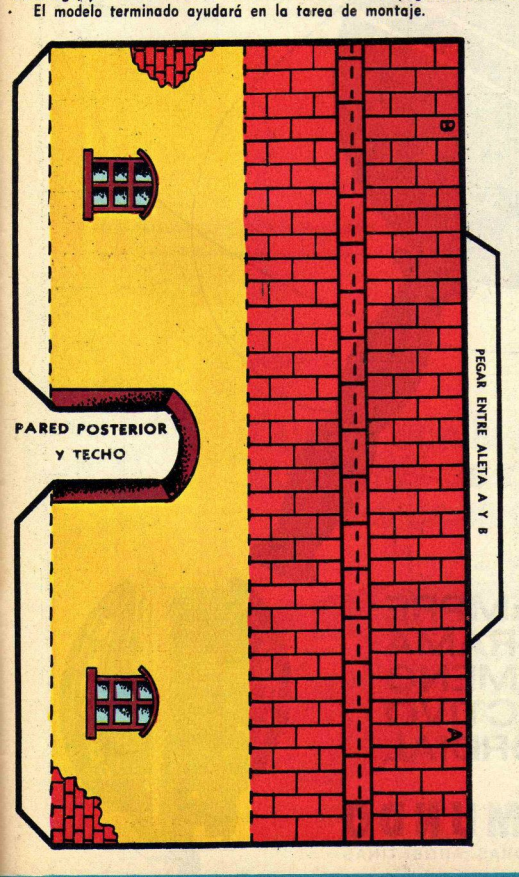
Los simpáticos personajes de ANTEOJITO, amigo de todos los niños, también quieren estar presentes. Peguen sobre cartulina las figuras y recórtenlas. Doblando hacia atrás la aleta inferior podrán ubicarlas, de pie, frente a la Casa de Tucumán.

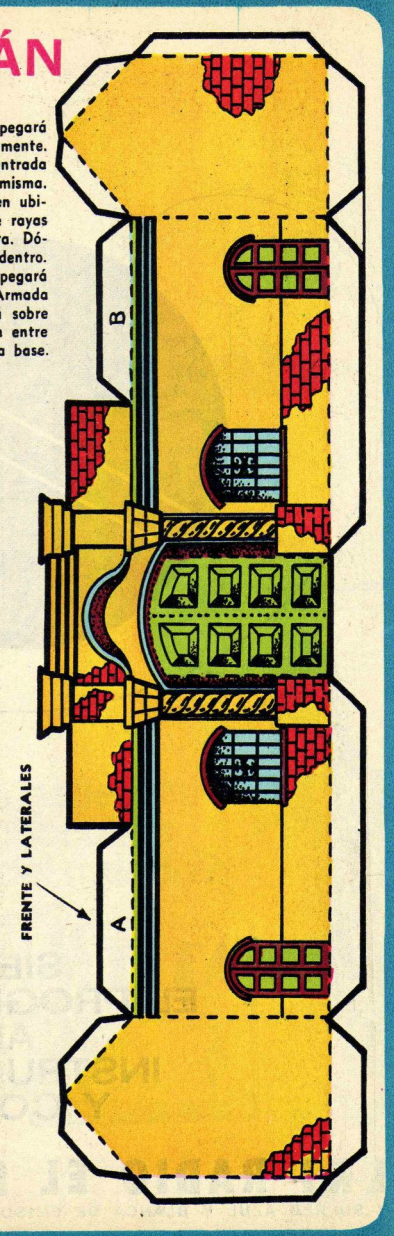
CASA DE TUCUMÁN

para recortar y armar

Péguese la lámina sobre cartulina flexible y resistente; la base se pegará sobre cartón fino y luego se recortarán todas las piezas cuidadosamente. En la pieza que forma frente y laterales se cortará la puerta de entrada por las líneas de puntos; procédase igual con la parte interior de la misma. Luego se pegar,n ambas mitades detrás del frente de la puerta, bien ubicadas. Armada esta parte, se doblarán estas hojas por las líneas de rayas laterales, de modo que se puedn abrir y cerrar las hojas de la puerta. Dóblees esta pieza por las líneas de rayas, laterales y aletas hacia adentro. Se tomará después la piez que forman techo y pared posterior, y se pegará sobre las aletas blancas del frente (A-B) y las aletas laterales. Armada la casa con sus aletas inferiores dobladas hacia adentro, se pegará sobre la base en el lugar que se indica, las figuras se doblarán y pegarán entre sí. Luego, por intermedio de sus aletas inferiores, se pegarán sobre la base.

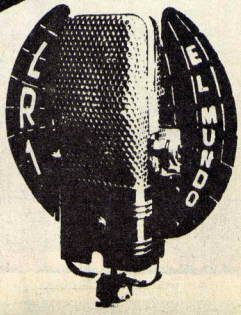
El modelo terminado ayudará en la tarea de montaje.





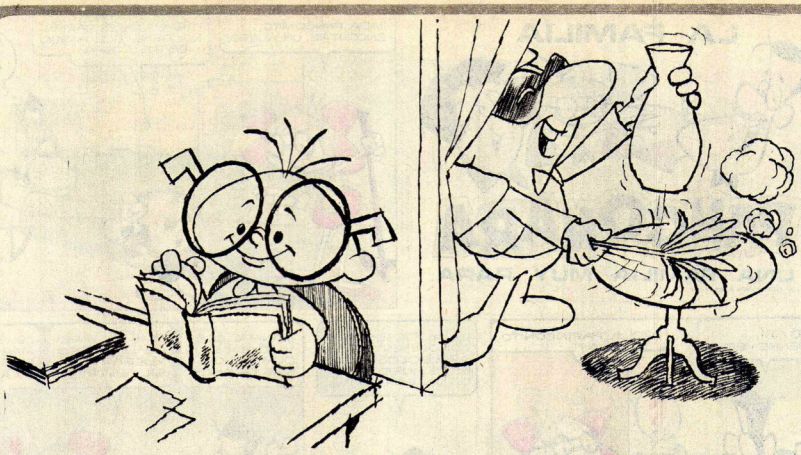
PARA LOS CHICOS

SIEMPRE
EL PROGRAMA
AMENO
INSTRUCTIVO
Y CORDIAL



LR1 RADIO EL MUNDO

Y SU RED AZUL Y BLANCA DE EMISORAS ARGENTINAS



Mientras yo estudio, mi tío trabaja y canta. Lo oigo desde aquí, y su alegría me contagia. Entonces comprendo que somos dos personas felices. Él trabaja alegremente, y yo alegremente estudio.

(Del cuaderno de Anteojito)

H 678

Adivinanza:

¿Cuáles son las galletitas cubiertas de chocolate más ricas del mundo?

OBLEA RELLENA CUBIERTA CON CHOCOLATE
Rhodesia
ESTABLECIMIENTO MODELO
TERRABUSI
S.A.I.C.

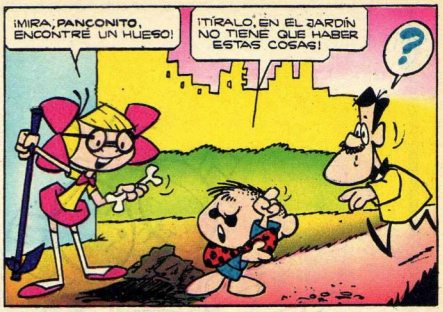
Galletita
TITA
cubierta con chocolate
Peso Neto 20 grs.
Industria Argentina
ESTABLECIMIENTO MODELO
TERRABUSI

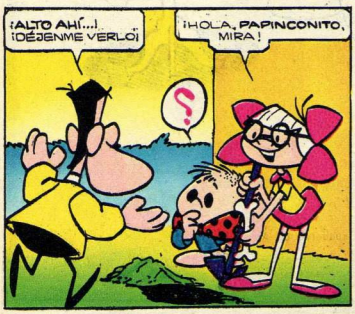
Chicos: Díganle sí a Rhodesia y Tita
Díganle sí a **TERRABUSI**

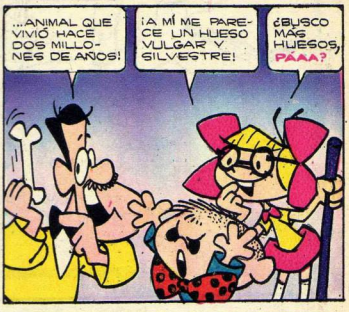
LA FAMILIA PANCONARA

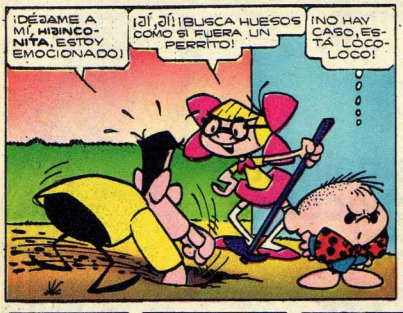
UNA FAMILIA MUY RARA

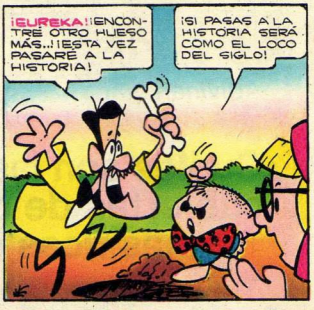
® PRODUCCIONES GARCIA FERRE

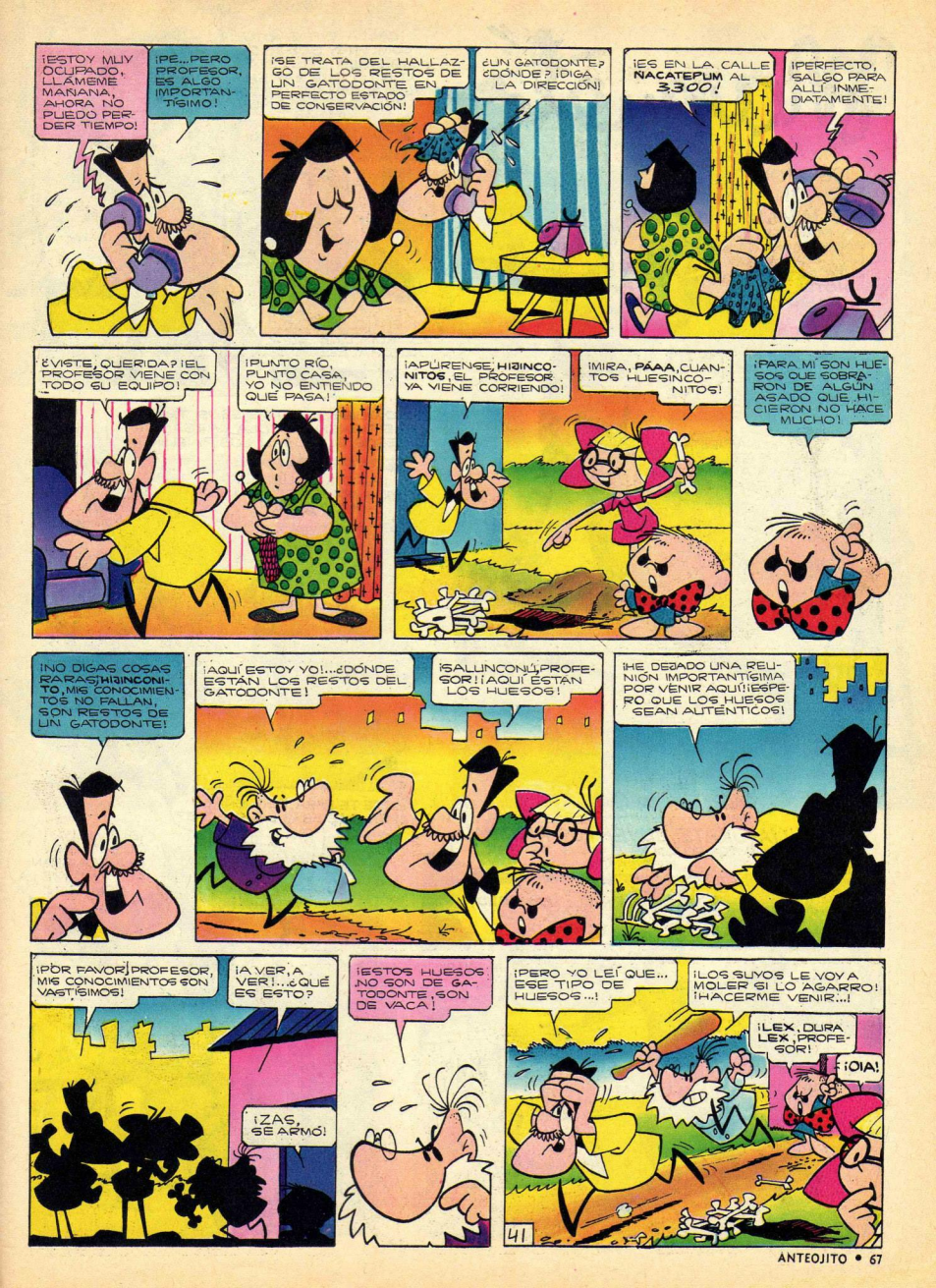











¡ESTOY MUY OCUPADO, LLÁMEME MAÑANA, AHORA NO PUEDO PERDER TIEMPO!
¡PE... PERO PROFESOR, ES ALGO IMPORTANTÍSIMO!
¡SE TRATA DEL HALLAZGO DE LOS RESTOS DE UN GATODONTE EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACIÓN!
¿UN GATODONTE? ¿DÓNDE? ¡DIGA LA DIRECCIÓN!
¡ES EN LA CALLE NACATEPUM AL 3.300!
¡PERFECTO, SALGO PARA ALLÍ INMEDIATAMENTE!
¿VISTE, QUERIDA? ¡EL PROFESOR VIENE CON TODO SU EQUIPO!
¡PUNTO RÍO, PUNTO CASA, YO NO ENTIENDO QUÉ PASA!
¡APÚRENSE, HIJINCONITOS, EL PROFESOR YA VIENE CORRIENDO!
¡MIRA, PÁAA, CUANTOS HUESINCONITOS!
¡PARA MÍ SON HUESOS QUE SOBRARON DE ALGÚN ASADO QUE HICIERON NO HACE MUCHO!
¡NO DIGAS COSAS RARAS, HIJINCONITO, MIS CONOCIMIENTOS NO FALLAN, SON RESTOS DE UN GATODONTE!
¡AQUÍ ESTOY YO!... ¿DÓNDE ESTÁN LOS RESTOS DEL GATODONTE!
¡SALUNCONJÚ, PROFESOR! ¡AQUÍ ESTÁN LOS HUESOS!
¡HE DEJADO UNA REUNIÓN IMPORTANTÍSIMA POR VENIR AQUÍ! ¡ESPERO QUE LOS HUESOS SEAN AUTÉNTICOS!
¡POR FAVOR, PROFESOR, MIS CONOCIMIENTOS SON VASTÍSIMOS!
¡A VER, A VER!... ¿QUÉ ES ESTO?
¡ZAS, SE ARMÓ!
¡ESTOS HUESOS NO SON DE GATODONTE, SON DE VACA!
¡PERO YO LEÍ QUE... ESE TIPO DE HUESOS...!
¡LOS SUYOS LE VOY A MOLER SI LO AGARRO! ¡HACERME VENIR...!
¡LEX, DURA LEX, PROFESOR!
¡OIA!
41

Manuelo

¡SOCOTRIQUI-PIRIQUI! ¡JARAJAJAIJA! ¡MIRA, **MANUELITO**! ¡RECIBÍ UNA INVITACIÓN PARA LA GRAN FIESTA DE GALA EN EL **HOTEL PURO LUJO**!

¿UNA FIESTA DE GALA? ¿Y VA A IR CON ESA ROPA?

¡CÁLLATE, PAJARITO! ¡COMO HAY QUE IR DE RIGUROSA ETIQUETA, CON LO QUE HAY EN LA ALCANCÍA COMPRAREMOS TRAJES NUEVOS!

¡BIEN! ¡CON LA FALTA QUE NOS HACEN!

¡YO QUIERO UNO DE ESOS TRAJES QUE TIENEN LA COLA LARGA... DE ESOS QUE USAN LOS PINGÜINOS!

¡PERO, **MANUELO**... ESOS TRAJES SE LLAMAN "**FRACS**"!

¡APÚRATE, JUVENTUD PIRDIDA... QUE TENGO UNAS GANAS DE SER ELEGANTE!

¡EH, MIRE... **MANUELO**! ¡ESA NENITA ESTÁ LLORANDO!

¡AI, AI, AI!

¿QUÉ TE PASA, PEQUEÑA? ¿POR QUÉ ESAS LAGRIMITAS?

¡POBRECITA!

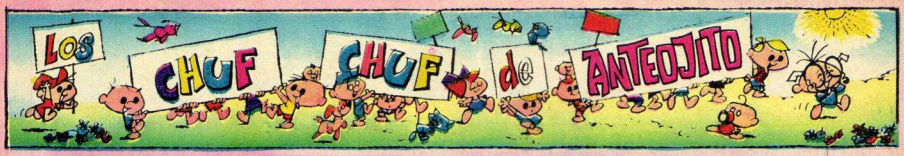
¡AI, AI, AI... YO QUIERO UNA MUÑECA GRANDE... Y NO ME LA COMPRAN!

¿Y DÓNDE ESTÁ ESA MUÑECA QUE TANTO TE GUSTA?
¡ALLÍ ADENTRO! ¡EN LA JUGUETERÍA DE DON GARCÍA!
¡VAMOS A VERLA!

DIME...¿ES ÉSTA LA MUÑEQUITA QUE TÚ QUIERES?
¡SÍ, MANUELO! ¡TODAS LAS NOCHES SUEÑO CON ELLA!
¡VALE TIRIS MIL TIRISCIENTOS TIRILÍNTITRÉS PESOS!

¡JUSTO LO QUE TENGO AHORRADO! ¡ASÍ QUE... TOME MI ALCANCÍA, Y LA NENA SE LLEVA LA MUÑECA!
¡MUY BIEN, SEÑOR MANUELO!
¡MUÑEQUITA QUERIDA!

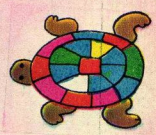
¡Y COMO DIJO DON BRENTA QUÉ NOS IMPORTA SEGUIR CON LOS TRAJES VIEJOS, SI LA NENA ESTÁ CONTENTA!
¡VAMOS, TE LLEVARÉ A PASEAR A LA PLAZA!
¡BIEN, MANUELO!
¡MAAA... MAAAA!



FUERTE

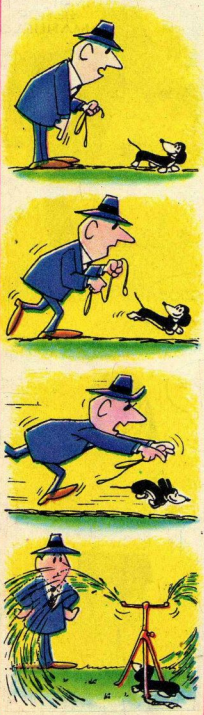
El espárrago surge con fuerza de la tierra y puede levantar obstáculos de hasta 400 gramos.

Las tortugas marinas del Caribe suelen navegar un curso de 1.300 km, desde La Florida hasta Nicaragua.



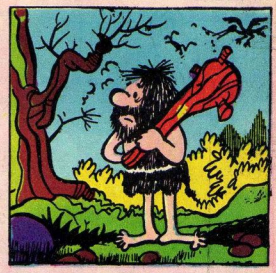
La invención de la máquina de calcular se atribuye al inglés C. Babbage, quien la presentó en 1822.

PANCHO FRANKFURTER



El pueblo de Las Lajas (Neuquén) fue fundado por el Ejército Expedicionario nacional en 1897.

El géiser es un chorro de agua hirviente que surge del suelo en los terrenos volcánicos.



A este cavernícola le han hecho una broma tres amigos. Lo citaron para ir a una fiesta, y al llegar al lugar convenido se escondieron. Él sabe que están allí, pero no los encuentra. ¿Lo ayudamos?

Rubén Espinosa se llama este Anteojito que ríe muy contento mientras su mamá le lee las aventuras de Manuelo.

TRABALENGUAS

Pepe planos planetarios pliega pliego por pliego.

En Haití el cacao crece en estado silvestre.

Emilce Reneé y Sandra Noemí Gentile, de Lanús Oeste, salen de la escuela muy felices, pues sus respectivas maestras las han clasificado muy bien.

Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. a Pag.: 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL

Imp. en Fabril - junio 1967 Industria Argentina

NOELÍSIMA!
nada hay mejor que mi ZUCOA
Fría o caliente, es barbara! Para mejor, mi mamá siempre dice que ZUCOA es muy alimenticia y digestiva! Ah... y que me da mucha fuerza. Ven? Mi ZUCOA es macanuda... es Noelísima!
● Cacao puro y azúcar extra-refinados
● Se disuelve instantáneamente
● Revitaliza la leche y le da más sabor
ES DE BUEN GUSTO PREFERIR NOEL
ZUCOA
ZUCOA
NOEL

GRAN POSTRE
MANTECOL
UNICO FABRICANTE GEORGALOS